

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ХУДОЖНЄ ДЕРЕВО»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю № 023

«образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

(спеціалізація – «художнє дерево»)

галузі знань № 02 «культура і мистецтво»

Кваліфікація: «художник декоративного мистецтва

(спеціалізація – художнє дерево)», викладач

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ*

Голова вченої ради



Одрикід / _____ /
(протокол № 15 від "22" 06 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2017 р.

Ректор *Одрикід* / _____ /

(наказ № 78 від "26" 06 2017 р.)

Львів 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичною комісією спеціалізації «художнє дерево» (спеціальність 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація») у складі:

- 1.Професор Мартинюк Святослав Леонтійович
- 2.Доцент Стеф'юк Ігор Васильович
- 3.Старший викладач Зварич Ігор Олегович

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

- 1.
- 2.
- 3.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 023
«образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (за
спеціалізацією «художнє дерево»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівська національна академія мистецтв, кафедра художнього дерева
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, професійна кваліфікація – художник декоративного мистецтва (спеціалізація – художнє дерево)
Офіційна назва освітньої програми	«Художнє дерево»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	Державна ліцензія серія АЕ № 636052 від 9.02.2015 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти, наявність ступеня молодшого спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 2022 р..
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://lnam.edu.ua/uk/schedule.html
2 – Мета освітньої програми	
Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів образотворчого та декоративного мистецтв.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 – «культура і мистецтво», спеціальність – «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізація – «художнє дерево»

Орієнтація освітньої програми	Вивчення історії мистецтва, історії художнього дерева і меблів, технології обробки деревини, принципів формотворення і образотворення, набуття навичок розв'язування типових завдань в мистецькій і професійній діяльності. Розвиток проектного і композиційно-образного мислення, використання інформаційних технологій для проектування об'єктів різного призначення, орієнтація на процеси у світовому мистецькому просторі.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фундаментальні дисципліни (рисунок, живопис, скульптура, проектування, художня пластика), історія мистецтва, тенденції у сучасному мистецтві художнього дерева, технології, матеріали, у тому числі сучасні.
Особливості програми	Залучення до програми міжнародної академічної мобільності (семестр). Варіативна компонента: 1) фахові дисципліни, 2) дисципліни іншої спеціалізації.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. 3471 Художник-виконавець, художник-живописець, художник скульптор, художник декоративного мистецтва. 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів).
Подальше навчання	За умови успішного завершення першого (бакалаврського) рівня вищої освіти рекомендовано навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (формотворення, стилізація, інтерпретація, імпровізація, трансформація, кольорова і пластична, гармонізація) дисципліни технологій та конструювання художніх виробів з дерева. Окрема компонента навчання – самостійне навчання та практики.
Оцінювання	Накопичувальна стобальна система. Форми семестрового оцінювання: поточне (теоретичні дисципліни – контрольні, семінарські), проміжкове (фахові дисципліни-атестації), підсумкове (теоретичні усні/письмові екзамени, фахові – перегляд курсових проєктів). Підсумкова атестація здійснюється у формі: публічного захисту кваліфікаційної роботи.

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні проектні завдання та практичні проблеми творчості у галузі декоративного мистецтва, художнього дерева, застосування сучасних теорій, положень і методів у декоративному мистецтві і процесі навчання, що характеризуються певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none">1. Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності.2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.4. Здатність до спілкування державною та іноземними мовами.5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).7. Здатність працювати автономно та навички міжособистісної взаємодії.8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.9. Здатність бути критичним і самокритичним.10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.12. Здатність працювати в міжнародному інформаційному контексті.13. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none">1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності декоративного мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.3. Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну

	<p>образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній, та дослідницькій та творчій роботі. 5. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у творчій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням академічними та сучасними техніками, прийомами та методиками. 6. Здатність демонструвати достатньо високий рівень творчої майстерності, розуміти основні шляхи інтерпретації художнього-пластичного образу у творчій та дослідницькій діяльності. 7. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього твору, впроваджувати сучасні способи формотворення. 8. Здатність застосовувати під час досліджень та у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, іконографії, а також засоби інтерпретації, стилізації, трансформації. 9. Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, 10. Здатність застосовувати базові знання провідних художньо-теоретичних систем та концепцій, історичних та мистецьких процесів розвитку декоративного мистецтва в творчій діяльності. 11. Здатність сприймати новітні концепції в галузі декоративного мистецтва, поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями. 12. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного світового мистецтва. 13. Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах спеціалізацій декоративного мистецтва.
7 – Програмні результати навчання	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами. 2. Вміти використовувати інформаційні та комунікаційні технології. 3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Здатність до пошуку, та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), демонструвати розвинуту творчу уяву. 6. Здатність працювати в команді та автономно. 7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 8. Здатність працювати в міжнародному контексті. 9. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 11. Вивчати та використовувати історичний досвід світових мистецьких практик. 12. Застосовувати різноманітні мистецькі техніки. 13. Вміти намалювати натюрморт, пейзаж а також голову, півфігуру, фігуру людини. 14. Застосовувати у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації. 15. Використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову, інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. 16. Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах спеціалізації декоративного мистецтва. 17. Генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва. 18. Адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. 19. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування). 20. Володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та дидактикою викладання спеціальних дисциплін з фаху, формувати естетичні смаки, художні навички учнів загальноосвітніх та початкових спеціалізованих мистецьких закладів.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Реалізація програми забезпечується викладачами високої

	<p>каліфі-кації, серед яких: професор Черняк Ф.А., приват-професор Мартинюк С.Л, доцент Стеф'юк І.В., приват-доценти Грабар Д.І., Іванишин В.П., старші викладачі Король І.П., Зварич І.О., Дмитрик Р.Й., Угрин Л.Б., викладач Тітенков Є.С.</p> <p>Більшість з них мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної та творчої роботи, відзначені державними почесними званнями, обласними преміями у ділянці декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Викладачі кафедри: - є авторами навчаль-них посібників та наукових публікацій;</p> <p>- учасниками міжнародних та всеукраїнських мистецьких виставок та проектів; - організаторами та учасниками творчих конкурсів, симпозіумів та пленерів.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес відбувається у трьох навчальних аудиторіях, спеціалізованих майстернях (механічної обробки деревини, різьбярській, опоряджувальній, двох складальних), комп'ютерній лабораторії. Для виконання курсових та дипломних робіт студенти забезпечуються обладнанням, електроінструментом, деревиною, лакофарбовими матеріалами. Навчання з академічного рисунку, живопису, скульптури проводиться в обладнаних аудиторіях, забезпечується моделями і натурою.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Використання фондів бібліотеки академії, бібліотеки кафедри, інтернет-ресурсів, сайту Академії - http://lnam.edu.ua/</p> <p>Методичного фонду кафедри ХД, методичних експозицій в аудиторіях кафедри.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Програма обміну студентів на навчання</p> <p>З Академією мистецтв імені Є.Гепперта у Вроцлаві (від 25.10.2013 р.) – <u>живопис, МДС, художнє скло, художні кераміка;</u></p> <p>Програма «ERASMUS+»</p> <p>на підставі Угод про міжнародну співпрацю з Академіями мистецтв Варшави (від 2015 р.) і Гданська (від 2015 р.)</p> <p>Стажування студентів за програмою Leopolis for Future у польських фірмах на підставі Угоди з Фондом від 2014 р.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На основі двосторонніх договорів між ЛНАМ і навчальними закладами країн партнерів.

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. Контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Філософія	3	
ОК 2.	Історія культури	3	
ОК 3.	Іноземна мова	12	
ОК 4.	Педагогіка і психологія	3	
ОК 5.	Рисунок	27	
ОК 6.	Живопис	14	
ОК 7.	Скульптура	23	
ОК 8.	Комп'ютерне проектування	11	
ОК 9.	Пластична анатомія	4	
ОК 10.	Кольорознавство	3	
ОК 11.	Історія мистецтв	8	
ОК 12.	Технологія	9	
ОК 13.	Конструювання	6	
ОК 14.	Проектування художнього дерева	36	
ОК 15.	Перспектива	3	
ОК 16.	Основи архітектури	3	
ОК 17.	Етнографічна практика	3	
ОК 18.	Технологічна практика	3	
ОК 19.	Пленерно-живописна практика	3	
ОК 20.	Педагогічна практика	3	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВК 1.	Дисципліна гуманітарної підготовки (каталог)	3	
ВК 2.	Живопис (варіативна компонента)	9	
ВК 3.	Проектування меблів, ансамблів меблів і виробів з дерева.	36	
ВК 4.	Дисципліна іншої спеціалізації	12	
...			
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціалізації «Художній текстиль (художнє ткацтво)» спеціальності – 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням

кваліфікації: Бакалавр з декоративного мистецтва за спеціалізацією художній текстиль .

Атестація здійснюється відкрито і публічно.