

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ХУДОЖНЯ КЕРАМІКА»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю № 023

«образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

(спеціалізація – «художня кераміка»)

галузі знань № 02 «культура і мистецтво»

Кваліфікація: «художник декоративного мистецтва

(спеціалізація – художня кераміка)»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ*

Голова вченої ради

Одехів / _____ /

(протокол № 15 від "22" 06 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2017 р.

Ректор *Одехів* / _____ /

(наказ № 78 від "26" 06 2017 р.)



Львів 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичною комісією спеціалізації «художня кераміка» (спеціальність 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація») у складі:

1. Голубець О.М. – зав. каф. художньої кераміки, доктор мистецтвознавства
2. Кондратюк О.В. – старший викладач, методист кафедри художнього текстилю.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

- 1.
- 2.
- 3.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 023

«образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (за спеціалізацією «художня кераміка»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівська національна академія мистецтв, кафедра художньої кераміки.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, професійна кваліфікація – художник декоративного мистецтва (спеціалізація – художня кераміка)
Офіційна назва освітньої програми	«Художня кераміка»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	Державна ліцензія серія АЕ № 636052 від 9.02.2015 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти, наявність ступеня молодшого спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 2022 р..
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://lnam.edu.ua/uk/schedule.html
2 – Мета освітньої програми	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів образотворчого та декоративного мистецтв.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 – «культура і мистецтво», спеціальність – «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізація – «художня кераміка»
Орієнтація освітньої програми	Вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння

	аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосовування практичних навичок мистецтва художньої кераміки (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фундаментальні дисципліни (рисунок, живопис, проектування), історія мистецтва, сучасне мистецтво, технологія кераміки, новаційні засоби керамічних практик.
Особливості програми	Залучення до програми міжнародної академічної мобільності (семестр). Варіативна компонента: 1) в межах фахових дисциплін, 2) дисципліни іншої спеціалізації.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3471 22967 Колорист (художник) 3471 Художник-виконавець, художник-живописець, художник декоративного мистецтва. 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів).
Подальше навчання	За умови успішного завершення першого (бакалаврського) рівня вищої освіти рекомендовано продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (формотворення, абстрактне мислення, стилізація, трансформація, кольорова гармонізація) та практичні дисципліни з технології художньої кераміки. Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.
Оцінювання	Накопичувальна стобальна система. Форми що семестрового оцінювання: поточне

	<p>(теоретичні дисципліни – контрольні, семінарські), проміжкове (фахові дисципліни - атестації), підсумкове (теоретичні – усні/письмові экзамени, фахові – перегляд курсових проєктів).</p> <p>Підсумкова атестація здійснюється у формі: публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів декоративного мистецтва, й характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 3. Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. 4. Здатність до спілкування державною та іноземними мовами. 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 7. Здатність працювати автономно та навички міжособистісної взаємодії. 8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 9. Здатність бути критичним і самокритичним. 10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати в міжнародному контексті. 13. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності декоративного мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.
2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.
3. Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору.
4. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній та дослідницькій роботі.
5. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у творчій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням академічними та сучасними техніками, прийомами та методиками.
6. Здатність демонструвати достатньо високий рівень творчої майстерності, розуміти основні шляхи інтерпретації художнього-пластичного образу у творчій та дослідницькій діяльності.
7. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього твору, впроваджувати сучасні способи формотворення.
8. Здатність застосовувати під час досліджень та власній творчості закони і правила композиційної організації твору а також засоби інтерпретації, стилізації, трансформації.
9. Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках,
10. Здатність застосовувати базові знання провідних художньо-теоретичних систем та концепцій, історичних та мистецьких процесів розвитку декоративного мистецтва в творчій діяльності.

	<p>11. Здатність сприймати новітні концепції в галузі декоративного мистецтва, поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p>12. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного світового мистецтва.</p> <p>13. Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах спеціалізацій декоративного мистецтва.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами.</p> <p>2. Здатність до використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>4. Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), демонструвати розвинуту творчу уяву.</p> <p>6. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>8. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>9. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>11. Вивчати та використовувати історичний досвід світових мистецьких практик.</p> <p>12. Застосовувати різноманітні мистецькі техніки.</p> <p>13. Вміти намалювати натюрморт, пейзаж а також голову, півфігуру, фігуру людини.</p> <p>14. Застосовувати у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.</p>

	<p>15. Використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову, інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>16. Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах різних спеціалізацій декоративного мистецтва.</p> <p>17. Генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>18. Адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>19. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).</p> <p>20. Володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та дидактикою викладання спеціальних дисциплін з фаху та формувати естетичні смаки, художні навички учнів загальноосвітніх та початкових спеціалізованих мистецьких закладів.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Реалізація програми забезпечується кадрами високої кваліфікації, серед яких: професор, доктор мистецтвознавства (Голубець О.М.), приват-професор, Заслужений художник України Боднарчук В.Д, приват-професор Каліш А.Й., приват-доценти (Андрусів С.М., Волошенко О.П., Хода І.М.), ст.. викладач Кондратюк О.В., викладач Вахняк М.І. Більшість з них мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної та творчої роботи, відзначені державними нагородами та науковими ступенями. Викладачі кафедри: 1) є авторами навчальних посібників та підручників, мистецьких каталогів, 2) учасниками міжнародних та всеукраїнських мистецьких виставок та проектів, 3) організаторами творчих симпозіумів та пленерів..</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес відбувається в навчальних аудиторіях, двох майстернях: навчальній, гіпсомодельній та технологічній лабораторії. Для виконання курсових та лабораторних робіт студенти забезпечуються обладнанням, керамічними матеріалами та хімічними реактивами. Частина аудиторій забезпечує навчання з академічних дисциплін: рисунок, живопис.</p>
Інформаційне та навчально-методичне	<p>Використання сайту Академії - http://lnam.edu.ua/ Фонд кафедри: дипломні та курсові роботи, методичні</p>

забезпечення	виставки в аудиторіях кафедри, бібліотека кафедри.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Програма обміну студентів на навчання</p> <p>З Академією мистецтв імені Є.Гепперта у Вроцлаві (від 25.10.2013 р.) – живопис, МДС, художнє скло, художні кераміка;</p> <p>Програма «ERASMUS+» на підставі Угод про міжнародну співпрацю з Академіями мистецтв Варшави (від 2015 р.) і Гданська (від 2015 р.)</p> <p>Стажування студентів за програмою Leopolis for Future у польських фірмах на підставі Угоди з Фондом від 2014 р.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На основі двосторонніх договорів між ЛНАМ і навчальними закладами країн партнерів.

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Філософія	3	екзамен
ОК 2.	Історія культури	3	екзамен
ОК 3.	Іноземна мова	12	екзамен
ОК 4.	Педагогіка і психологія	3	залік
ОК 5.	Рисунок	27	перегляд
ОК 6.	Живопис	14	перегляд
ОК 7.	Комп'ютерне проектування	11	перегляд
ОК 8.	Пластична анатомія	4	екзамен
ОК 9.	Кольорознавство	3	екзамен
ОК 10.	Історія мистецтв	5	екзамен
ОК 11.	Скульптура	21	перегляд
ОК 12.	Конструювання	3	залік
ОК 13.	Технологія кераміки	11	екзамен
ОК 14.	Проектування художньої кераміки	34	перегляд

ОК 15.	Дипломне проектування	6	перегляд
ОК 16.	Методика викладання спецдисциплін	3	
ОК 17.	Основи архітектури	3	залік
ОК 18.	Етнографічна практика	3	
ОК 19.	Технологічна практика	3	
ОК 20.	Виробнича практика	3	
ОК 21.	Педагогічна практика	3	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		178	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВК 1.	Дисципліна гуманітарної підготовки (каталог)	3	залік
ВК 2.	Живопис (варіативна компонента)	5	перегляд
ВК 3.	Історія мистецтва за фахом. Історія сучасної кераміки	3	
ВК 4.	Техніки декорування кераміки. Техніка формування кераміки (варіантна компонента)	6	
ВК 5.	Проектування художньої кераміки (варіативна компонента)	33	перегляд
ВК 6.	Дисципліна іншої спеціалізації	12	
...			
Загальний обсяг вибірових компонент:		62	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціалізації «Художній текстиль (художнє ткацтво)» спеціальності – 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з декоративного мистецтва за спеціалізацією художній текстиль .

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

