

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ОПП бакалавр
Першого рівня вищої освіти
За спеціальністю 034 «Культурологія»
Галузі знань 03 «Гуманітарні науки»
Кваліфікація арт-критик, арт-експерт, викладач



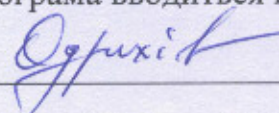
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ ЛНАМ

ГОЛОВА ВЧЕНОЇ РАДИ

Одрехівський В. В. /  /

(протокол № 5 від «22» 06 2017 р.)

* Освітня програма вводиться в дію з 2017 р.

Ректор Одрехівський В. В. /  /

(наказ № 78 від «26» 06 2017 р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» кваліфікації арт-критик, арт-експерт, викладач є нормативним документом Львівської національної академії мистецтв, у якому визначається нормативний термін і зміст навчання, нормативні форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «бакалавр».

Цей стандарт є складовою стандарту вищої освіти 034 «Культурологія» і використовується під час:

- розроблення складової стандарту вищої освіти Львівської національної академії мистецтв (варіативної частини засобів діагностики якості вищої освіти);
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- визначення змісту навчання як бази для опановування новими спеціальностями, кваліфікаціями;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації.

Розроблено робочою групою у складі:

1. *Стельмащук Галина Григорівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії і теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв;*
2. *Студницька Мар'яна Романівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії і теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв*

**Профіль програми
освітнього рівня
бакалавр**

**за спеціальністю 034 «Культурологія», спеціалізація «Історія і
теорія культури та мистецтва, арт-експертиза»**

Вищий навчальний заклад, структурний підрозділ	Львівська національна академія мистецтв, кафедра історії і теорії мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Освітній ступінь «бакалавр», Кваліфікація арт-критик, арт- експерт, викладач
Тип і обсяг програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС / 4 роки
Акредитація	Державна акредитаційна комісія Протокол № 109 від 3 червня 2014 р.
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень/бакалавр
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мови викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	1 липня 2024 р.
Інтернет-адреса постійного розташування опису освітньої програми	http://lnam.edu.ua/uk/

2 Мета освітньої програми

Надати студентам широку інформацію з історії світової художньої культури з акцентом на критичному мисленні та практичних навичках дослідження мистецьких процесів і явищ. Розвинути компетентності, необхідні для комунікації, організації діяльності у сфері арт-експертизи й арт-критики, спрямовані на позитивні зміни культурних ресурсів міста, краю, країни.

3 Характеристика освітньої програми

Предметна область	Галузь знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальність 034 «Культурологія», спеціалізація «Історія і теорія культури та мистецтва, арт-експертиза».
-------------------	---

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра. Академічно-професійна програма з орієнтацією на дослідження з великою складовою комунікаційних навичок рідною та іноземною мовами.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальний. Акцент на широкому огляді та глибоких знаннях з історії та теорії художньої культури та здатності критично розуміти трансформації сучасного мистецтва. Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками дослідження у сфері художньої культури. Орієнтована на глибоку спеціальну підготовку викладачів, науковців, арт-критиків і арт-експертів, з новим перспективним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, а також генерувати нові ідеї на основі сучасних досягнень науки.
Особливості програми	Програма покликана створити і розвивати продуктивне, творче середовище для навчання і досліджень у галузі художньої культури як сфери сприйняття і переосмислення культурної спадщини, формування значущих суспільних смислів, творення і підтримування продуктивних культурних практик, прояву індивідуальних і колективних ідентичностей та здійснення культурної політики. Користуючись правом, яке надає Закон України «Про вищу освіту» в контексті академічної автономії, програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою, має експериментаторсько-новаторський характер. Мобільність за міжнародними програмами рекомендується, але не є обов'язковою.

**4 Придатність випускників
до працевлаштування та подальшого навчання**

Придатність до працевлаштування	<p>Основні сфери працевлаштування: Освітні та культурні інституції (музеї, галереї, дослідницькі центри) Науково-дослідні інститути гуманітарного спрямування НАН України Збереження і розвиток культурної спадщини Громадські організації та культурні осередки Засоби масової інформації Креативні та культурні індустрії Органи державної влади та місцевого самоврядування Незалежні культурні та мистецькі проекти</p>
---------------------------------	--

	<p>Бакалавр арт-критик, арт-експерт, викладач може обіймати такі посади, що відповідають Державному класифікатору професій ДК 009-2010:</p> <p>3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів)</p> <p>70.21 Діяльність у сфері зв'язків із громадськістю</p> <p>72.2 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук</p> <p>74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність</p> <p>85.31 Загальна середня освіта</p> <p>85.52 Освіта у сфері культури</p> <p>85.59 Інші види освіти</p> <p>85.6 Допоміжна діяльність у сфері освіти</p> <p>90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p>91.01 Функціонування бібліотек і архівів</p> <p>91.02 Функціонування музеїв</p> <p>91.03 Діяльність з охорони та використання пам'яток історії, споруд та інших пам'яток культури</p> <p>94 Діяльність громадських організацій.</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою магістратури за цією галуззю знань
5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Підходи до викладання: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практикуми.</p> <p>Методи та технології викладання і навчання: проведення лекційних, практичних і семінарських занять, тренінгів; організація круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення студентів до участі в проєктних роботах, конкурсах, олімпіадах і науково-дослідних заходах. Залучення до проведення занять кваліфікованих фахівців-практиків. Переважно заняття відбуваються в малих групах з предметними дискусіями. Протягом останнього року навчання виділяється час на написання дипломної роботи, яка презентується та обговорюється за участі викладачів, практиків студентів. Застосовуються інноваційні</p>
Оцінювання	Поточний контроль, підсумковий контроль (письмові та усні заліки та екзамени), звіти з індивідуальних проєктів, усні (Power Point) презентації, захист курсових робіт, практик і кваліфікаційної роботи.
6 Програмні компетентності	

<p>Інтегральна компетентність (ІК)</p>	<p>Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в процесі навчання та під час професійної діяльності, проводити дослідження та здійснювати інновації, доносити власні висновки, а також уміти їх обґрунтовувати, що передбачає</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК 3. Знання та розуміння предметної сфери та розуміння професії. ЗК 4. Здатність вчитися і бути сучаснонавченим. ЗК 5. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 8. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 9. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 10. Здатність діяти соціально відповідально та з позицій громадянської свідомості.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>Базові дослідницько-аналітичні. ФК 1. Здатність до проведення культурознавчих досліджень. ФК 2. Ґрунтовне розуміння історії культури, образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, культурології, мистецтвознавства; детальні або дуже детальні знання індивідуальної спеціальної сфери дослідження в поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії. ФК 3. Володіння методами мистецтвознавчого аналізу та атрибуції, ідентифікації, класифікації мистецьких об'єктів і пам'яток культури. ФК 4. Здатність аналізувати культурні явища та процеси, оволодіння актуальними методологіями досліджень. ФК 5. Знання економічних основ культури та функціонування культурних і креативних індустрій, ознайомлення із засадами проектного та організаційного менеджменту, соціокультурного проектування.</p>

ФК 6. Глибокі знання сучасних концепцій, антропології, соціології культури та головних етапів і принципів її розвитку, ознайомлення із функціонуванням сучасних медій і основними теоріями комунікацій в культурі

ФК 7. Здатність інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію у сферах культури і мистецтва.

ФК 8. Здатність аналізувати сучасні засади функціонування та організації культури та мистецтва.

ФК 9. Здатність знаходити, відбирати, контекстуалізувати та інтерпретувати значні обсяги документального матеріалу.

ФК 10. Розуміння та здатність застосовувати на практиці принципи спільного дослідження в культурології, мистецтвознавстві та гуманітарних науках

Організаційні.

ФК 11. Підготовка та здійснення мистецько-культурних проєктів.

ФК 12. Розроблення стратегій культурного розвитку, формування культурної політики та культурних ресурсів міста, регіону тощо.

ФК 13. Налагодження місцевої, державної та міжнародної співпраці між культурними інституціями.

Суспільні.

ФК 14. Здатність розуміти суспільні процеси та впливати на ціннісну орієнтацію творчих середовищ, локальних спільнот, державних установ

Комунікативні.

ФК 15. Здатність використовувати в професійній діяльності академічне та творче письмо українською та іноземними мовами.

ФК 16. Володіння основами ораторського мистецтва.

7 Програмні результати навчання

Знання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глибокі знання історії культури, образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, культурології, мистецтвознавства. 2. Детальні знання індивідуальної спеціальної сфери дослідження в поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії. 3. Володіння методами мистецтвознавчого аналізу та атрибуції, ідентифікації, класифікації мистецьких об'єктів і пам'яток культури. 4. Обґрунтовані знання про сучасні засади функціонування та організації культурного та мистецького життя. 5. Знання ресурсів (включаючи ті, що ґрунтуються на ІКТ), доступних для дослідження в спеціальній сфері культури та суміжних сферах. 6. Знання правових основ дослідницьких робіт і законодавства України в галузі культури, мистецтва та охорони пам'яток.
Уміння	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність аналізувати актуальний стан і тенденції розвитку сучасної художньої культури. 2. Уміння виокремити основні етапи розвитку світової культури, вміти виділити та обґрунтувати загальну специфіку культурно-історичних процесів. 3. Здатність розглядати проблему дослідження з використанням відповідних джерел і бібліографії, аналізуючи та надаючи критичну та розповідну форму отриманим відомостям. 4. Здатність обирати спеціалізацію, планувати та завершувати курсову роботу/диплом, використовувати результуючі компетентності для підготовки й виконання плану дослідження згідно з визначеними часовими рамками.
Комунікація	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність використовувати відповідну термінологію, обговорювати факти та інтерпретації зрозумілою і чіткою мовою, застосовувати це в презентаціях, есе та дипломній роботі 2. Здатність використовувати різноманітні методи, зокрема сучасні інформаційні технології, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.

Автономія та відповідальність	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність відповідально ставитися до виконуваної роботи, самостійно вирішувати, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. 2. Здатність до самонавчання та продовження професійного розвитку. 3. Здатність визначати типи і види соціально-культурних програм для реалізації цих напрямів відповідно до концепції державної політики розвитку національної культури, культури регіону, з урахуванням соціальної та демографічної
8 Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 80% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання комп'ютеризованих аудиторій, проекційної техніки, стендів і наочних посібників.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання навчального середовища Львівської національної академії мистецтв і авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9 Академічна мобільність	
Національна-кредитна	На загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Програма «ERASMUS+» на підставі угод про міжнародну співпрацю з Академіями мистецтва Варшави і Гданська (від 2015 р.). Стажкування студентів за програмою «Leopolis for Future» у польських фірмах на підставі угоди з Фондом (від 2014 р.)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На основі двосторонніх договорів між Львівською національною академією мистецтв і навчальними закладами країн-партнерів.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

та їхня логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

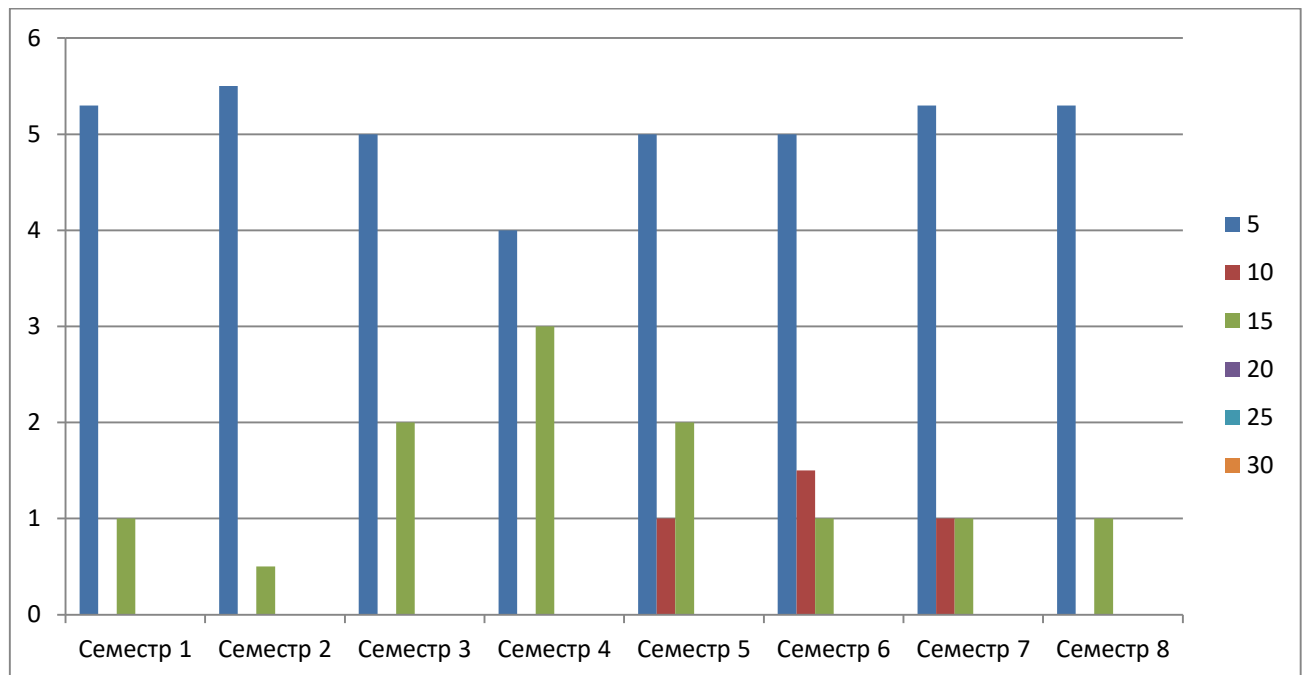
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК.1	Філософія	3	Екзамен
ОК.2	Іноземна мова за професійним спрямуванням	9	Екзамен/Залік
ОК.3	Педагогіка, психологія	2	Залік
ОК.4	Музеєзнавство	9	Екзамен/Залік
ОК.5	Методика викладання спецдисциплін	4	Залік
ОК.6	Основи наукових досліджень	4	Екзамен
ОК.7	Основи рецензування	7	Залік
ОК.8	Культура наукового тексту	7	Залік
ОК.9	Старослов'янська мова	4	Залік
ОК.10	Історія образотворчого мистецтва та архітектури	38	Екзамен/Залік
ОК.11	Історія декоративно-ужиткового мистецтва	35	Екзамен/Залік/ Диф. залік
ОК.12	Теорія мистецтва	21	Екзамен/Залік
ОК.13	Дипломна робота	10	Екзамен
ОК.14	Культурологія. Історія світової та української культури	6	Екзамен/Залік
ОК.15	Міфологія та іконографія	8	Екзамен/Залік
ОК.16	Культурологічно-етнографічна практика	3	Диф. залік
ОК.17	Педагогічна практика	3	Диф. залік
ОК.18	Культурологічно-музейна практика	3	Диф. залік
ОК.19	Галерейна (навчальна) практика	3	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
Вибірковий блок 1			
ВБ.1.1	Музеєзнавство. Основи аукціонної діяльності	3	Залік
	Візуальна ідентифікація сучасних музеїв		
ВБ.1.2	Музеєзнавство. Пам'яткознавство та охорона позамузейних пам'яток	3	Залік
	Техніко-технологічні особливості експертизи творів мистецтва		

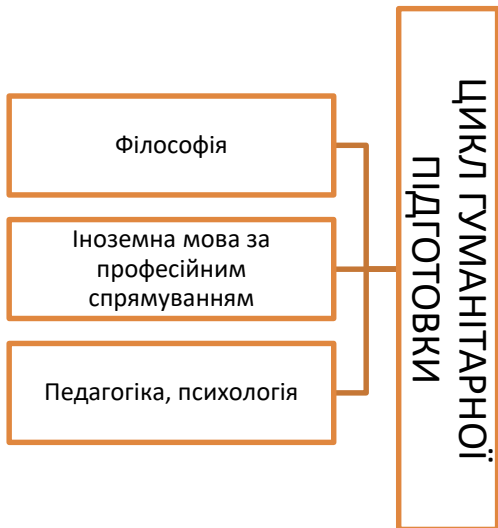
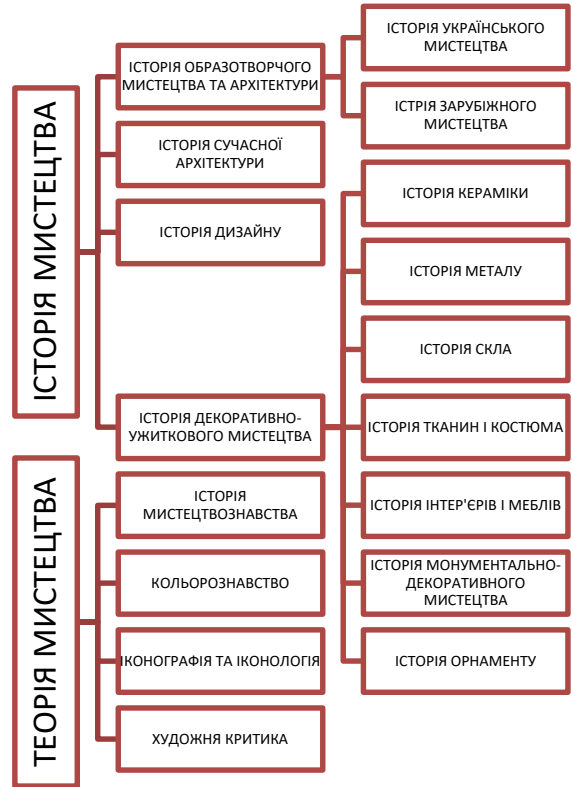
ВБ.1.3	Музеєзнавство. Організація культурно-мистецьких акцій	3	Залік
	Екскурсознавство		
ВБ.1.4	Історія декоративно-ужиткового мистецтва. Історія орнаменту	6	Екзамен/Залік
	Історія декоративно-ужиткового мистецтва. Ювелірне мистецтво Галичини XVIII — першої третини ХХ ст.: пам'ятки юдаїки		
ВБ.1.5	Історія образотворчого мистецтва та архітектури. Мистецтво Сходу	3	Залік
	Історія образотворчого мистецтва та архітектури. Мистецтво українського авангарду		
ВБ.1.6	Історія образотворчого мистецтва та архітектури. Сучасна архітектура	6	Залік
	Історія мистецтва. Сучасна сакральна архітектура: світовий досвід і українська практика		
ВБ.1.7	Історія дизайну	6	Екзамен/Залік
	Технотекстиль у парадигмі сучасного дизайну		
ВБ.1.8	Теорія мистецтва. Кольорознавство	3	Залік
	Теорія мистецтва. Художні символи та культурні коди в юдаїці		
ВБ.1.9	Культурологія. Культурна антропологія	6	Екзамен/Залік
	Культурологія. Українська культура ХІХ ст.: періоди, соціокультурні контексти, інституції, репрезентативні персоналії		
ВБ.1.10	Теорія мистецтва. Іконографія та іконологія	3	Залік
	Теорія мистецтва. Художня критика		
ВБ.1.11	Історія образотворчого мистецтва та архітектури. Мистецтво Центрально-Східної Європи	3	Залік
	Історія образотворчого мистецтва та архітектури. Мистецтво провокації та провокації в мистецтві		
Вибірковий блок 2			
ВБ.2.1	Дисципліна вибіркової підготовки (каталог)	3	Залік
ВБ.2.2	Дисципліна вибіркової підготовки (каталог)	3	Залік
ВБ.2.3	Дисципліна вибіркової підготовки	3	Залік

	(каталог)		
ВБ.2.4	Дисципліна вибіркової підготовки (каталог)	3	Залік
ВБ.2.5	Дисципліна вибіркової підготовки (каталог)	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Загальний обсяг програми		240	

3.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
Компоненти	26	28	22	20	22	26	26	26
	4	2	8	8	6	2	2	4
	-	-	-	-	2	2	2	-





3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти – це встановлення відповідності рівня та обсягу знань, умінь і компетентностей здобувача вищої освіти, який навчається за освітньою програмою, вимогам стандартів вищої освіти.

Атестація випускників проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому освітнього ступеня бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідностей програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16
ОК.1	✓				✓	✓	✓											✓	✓		✓	✓				
ОК.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ОК.3		✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	
ОК.4				✓																		✓				✓
ОК.5					✓	✓	✓	✓	✓								✓	✓		✓	✓					
ОК.6	✓		✓		✓	✓	✓		✓									✓	✓				✓		✓	
ОК.7					✓	✓	✓	✓	✓										✓	✓		✓	✓			
ОК.8																	✓	✓		✓						
ОК.9				✓														✓	✓			✓				✓
ОК.10	✓		✓		✓	✓	✓											✓	✓				✓	✓	✓	
ОК.11	✓			✓																		✓	✓		✓	✓
ОК.12	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓	
ОК.13			✓														✓						✓	✓	✓	
ОК.14		✓		✓																				✓	✓	✓
ОК.15				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									✓	✓
ОК.16					✓	✓	✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓										
ОК.17	✓				✓	✓	✓												✓				✓			
ОК.18		✓								✓	✓			✓	✓	✓	✓							✓		
ОК.19					✓	✓	✓												✓							
ВБ.1.1	✓	✓								✓	✓			✓	✓	✓	✓						✓	✓		
ВБ.1.2		✓			✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓	
ВБ.1.3		✓			✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓	
ВБ.1.4		✓								✓	✓			✓	✓	✓	✓							✓		
ВБ.1.5					✓	✓	✓												✓							
ВБ.1.6					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
ВБ.1.7		✓								✓	✓			✓	✓	✓	✓								✓	
ВБ.1.8		✓			✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓						✓		
ВБ.1.9					✓	✓	✓		✓										✓							
ВБ.1.10					✓	✓	✓												✓							
ВБ.1.11					✓	✓	✓												✓							
ВБ.2.1	✓				✓	✓	✓												✓	✓		✓		✓		
ВБ.2.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ВБ.2.3		✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	
ВБ.2.4				✓																		✓				✓
ВБ.2.5					✓	✓	✓	✓	✓									✓	✓		✓	✓				