

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ОПП бакалавр
Першого рівня вищої освіти
За спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»
Галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація мистецтвознавець, викладач



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ ЛНАМ

ГОЛОВА ВЧЕНОЇ РАДИ

Одрехівський В. В. /

[Signature] /

(протокол № 45 від «22» 06 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 2017 р.

Ректор Одрехівський В. В. /

[Signature] /

(наказ № 78 від «26» 06 2017 р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікації мистецтвознавець, викладач є нормативним документом Львівської національної академії мистецтв, у якому визначається нормативний термін і зміст навчання, нормативні форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «бакалавр».

Цей стандарт є складовою стандарту вищої освіти 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» і використовується під час:

- розроблення складової стандарту вищої освіти Львівської національної академії мистецтв (варіативної частини засобів діагностики якості вищої освіти);
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- визначення змісту навчання як бази для опанування новими спеціальностями, кваліфікаціями;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації.

Розроблено робочою групою у складі:

1. *Стельмашук Галина Григорівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії і теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв;*
2. *Студницька Мар'яна Романівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії і теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв*

**Профіль програми
освітнього рівня
бакалавр**

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізація «Мистецтвознавство»

Вищий навчальний заклад, структурний підрозділ	Львівська національна академія мистецтв, кафедра історії і теорії мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Освітній ступінь «бакалавр», Кваліфікація мистецтвознавець, викладач
Тип та обсяг програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС / 4 роки
Акредитація	Державна акредитаційна комісія Протокол № 109 від 3 червня 2014 р.
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень/бакалавр
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мови викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	1 липня 2024 р.
Інтернет-адреса постійного розташування опису освітньої програми	http://lnam.edu.ua/uk/

2 Мета освітньої програми

Надати студентам широку інформацію з історії світового мистецтва з акцентом на критичному мисленні та практичних навичках дослідження художніх процесів і явищ. Розвинути компетентності, необхідні для комунікації, організації діяльності у сфері мистецтва, спрямовані на позитивні зміни художньої культури міста, краю, країни.

3 Характеристика освітньої програми

Предметна область	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізація «Мистецтвознавство».
-------------------	--

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра. Академічно-професійна програма з орієнтацією на дослідження з великою складовою комунікаційних навичок рідною та іноземною мовами.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальний. Акцент на широкому огляді та глибоких знаннях з історії та теорії мистецтва та здатності критично розуміти трансформації сучасної художньої культури. Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками дослідження у сфері мистецтва. Орієнтована на глибоку спеціальну підготовку викладачів, науковців-мистецтвознавців, з новим перспективним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, а також генерувати нові ідеї на базі сучасних досягнень науки.
Особливості програми	Програма покликана створити і розвивати продуктивне, творче середовище для навчання і досліджень у галузі мистецтва, як сфери сприйняття і переосмислення художньо-культурної спадщини, формування значущих суспільних смислів, творення і підтримування продуктивних мистецьких практик, прояву індивідуальних та колективних ідентичностей та здійснення культурної політики. Користуючись правом, яке надає Закон України «Про вищу освіту» в контексті академічної автономії, програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою, має експериментаторсько-новаторський характер. Мобільність за міжнародними програмами рекомендується, але не є обов'язковою.

**4 Придатність випускників
до працевлаштування та подальшого навчання**

Придатність до працевлаштування	<p>Основні сфери працевлаштування: Освітні та культурні інституції (музеї, галереї, дослідницькі центри) Науково-дослідні інститути гуманітарного спрямування НАН України Збереження і розвиток культурної спадщини Громадські організації та культурні осередки Засоби масової інформації Креативні та культурні індустрії Органи державної влади та місцевого самоврядування Незалежні культурні та мистецькі проекти</p>
---------------------------------	--

	<p>Бакалавр мистецтвознавець, викладач може обіймати такі посади, що відповідають Державному класифікатору професій ДК 009-2010:</p> <p>3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів)</p> <p>70.21 Діяльність у сфері зв'язків із громадськістю</p> <p>72.2 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук</p> <p>74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність</p> <p>85.31 Загальна середня освіта</p> <p>85.52 Освіта у сфері культури</p> <p>85.59 Інші види освіти</p> <p>85.6 Допоміжна діяльність у сфері освіти</p> <p>90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p>91.01 Функціонування бібліотек і архівів</p> <p>91.02 Функціонування музеїв</p> <p>91.03 Діяльність із охорони та використання пам'яток історії, будівель та інших пам'яток культури</p> <p>94 Діяльність громадських організацій.</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою магістратури за цією галуззю знань
5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Підходи до викладання: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практикуми.</p> <p>Методи та технології викладання і навчання: проведення лекційних, практичних та семінарських занять, тренінгів; організація круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення студентів до участі в проектних роботах, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах. Залучення до проведення занять кваліфікованих фахівців-практиків. Переважно заняття відбуваються в малих групах з предметними дискусіями. Протягом останнього року навчання виділяється час на написання дипломної роботи, яка презентується та обговорюється за участі викладачів, практиків, студентів. Застосовуються інноваційні технології електронного навчання.</p>
Оцінювання	Поточний контроль підсумковий контроль (письмові та усні заліки та екзамени), звіти з індивідуальних проектів, усні (Power Point) презентації, захист курсових робіт, практик і кваліфікаційної роботи.
6 Програмні компетентності	

<p>Інтегральна компетентність (ІК)</p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в процесі навчання та під час професійної діяльності, проводити дослідження та здійснювати інновації, доносити власні висновки, а також уміти їх обґрунтовувати, що передбачає застосування міждисциплінарних теорій та методів.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК 3. Знання та розуміння предметної сфери та розуміння професії. ЗК 4. Здатність вчитися і бути сучаснонавченим. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 8. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 9. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 10. Здатність діяти соціально відповідально та з позицій громадянської свідомості.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>Базові дослідницько-аналітичні. ФК 1. Здатність проведення мистецтвознавчих досліджень. ФК 2. Ґрунтовне розуміння історії мистецтва, культурології, мистецтвознавства; детальні або дуже детальні знання індивідуальної спеціальної області дослідження в поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії. ФК 3. Володіння методами мистецтвознавчого аналізу та атрибуції, ідентифікації, класифікації мистецьких об'єктів і пам'яток культури; ФК 4. Здатність аналізувати художні явища та процеси, оволодіння актуальними методологіями досліджень ФК 5. Знання економічних основ художньої культури та функціонування культурних і креативних індустрій, ознайомлення із засадами проектного та організаційного менеджменту, соціокультурного проектування</p>

ФК 6. Глибокі знання сучасних концепцій, антропології, соціології культури та головних етапів і принципів її розвитку, ознайомлення із функціонуванням сучасних медій і основними теоріями комунікацій в культурі

ФК 7. Здатність інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію у сферах культури і мистецтва.

ФК 8. Здатність аналізувати сучасні засади функціонування та організації мистецтва.

ФК 9. Здатність знаходити, відбирати, контекстуалізувати та інтерпретувати значні кількості документального матеріалу.

ФК 10. Розуміння та здатність застосовувати на практиці принципи спільного дослідження у сфері мистецтвознавства та гуманітарних науках.

Організаційні.

ФК 11. Підготовка та здійснення мистецько-культурних проєктів.

ФК 12. Розроблення стратегій культурного розвитку, формування культурної політики та культурних ресурсів міста, регіону тощо.

ФК 13. Налагодження місцевої, державної та міжнародної співпраці між мистецькими інституціями

Суспільні.

ФК 14. Здатність розуміти суспільні процеси і впливати на ціннісну орієнтацію творчих середовищ, локальних спільнот, державних установ.

Комунікативні.

ФК 15. Здатність використовувати в професійній діяльності академічне та творче письмо українською та іноземними мовами.

ФК 16. Володіння основами ораторського мистецтва.

7 Програмні результати навчання

<p>Знання</p>	<p>Глибокі знання історії архітектури, образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, дизайну та мистецтвознавства.</p> <p>Детальні знання індивідуальної спеціальної сфери дослідження в поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії.</p> <p>Володіння методами мистецтвознавчого аналізу та атрибуції, ідентифікації, класифікації мистецьких об'єктів і пам'яток культури.</p> <p>Обґрунтовані знання про сучасні засади функціонування та організації культури та мистецтва.</p> <p>Знання ресурсів (включаючи ті, що ґрунтуються на ІКТ), доступних для дослідження в спеціальній мистецькій сфері та суміжних галузях.</p> <p>Знання правових основ дослідницьких робіт і законодавства України в галузі культури, мистецтва та охорони пам'яток.</p>
<p>Уміння</p>	<p>Здатність аналізувати актуальний стан і тенденції розвитку сучасного мистецтва.</p> <p>Уміння виокремити основні етапи розвитку світового мистецтва, вміти виділити та обґрунтувати загальну специфіку культурно-історичних процесів.</p> <p>Здатність розглядати проблему дослідження з використанням відповідних джерел і бібліографії, аналізуючи та надаючи критичну та розповідну форму отриманим відомостям.</p> <p>Здатність обирати спеціалізацію, планувати та завершувати курсову роботу/диплом, використовувати результуючі компетентності для підготовки й виконання плану дослідження згідно з визначеними часовими рамками.</p>
<p>Комунікація</p>	<p>Здатність використовувати відповідну термінологію, обговорювати факти та інтерпретації зрозумілою і чіткою мовою, застосувати це в презентаціях, есе та дипломній роботі.</p> <p>Здатність використовувати різноманітні методи, зокрема сучасні інформаційні технології, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.</p>

Автономія та відповідальність	<p>Здатність відповідально ставитися до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатність до самонавчання та продовження професійного розвитку.</p> <p>Здатність визначати типи і види соціально-культурних програм для реалізації цих напрямів відповідно до концепції державної політики розвитку національної культури, культури регіону, з врахуванням соціальної і демографічної політики.</p>
8 Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 80% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання комп'ютеризованих класів, проекційної техніки, стендів і наочних посібників.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання навчального середовища Львівської національної академії мистецтв і авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9 Академічна мобільність	
Національна-кредитна	На загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Програма «ERASMUS+» на підставі угод про міжнародну співпрацю з Академіями мистецтва Варшави і Гданська (від 2015 р.).</p> <p>Стажкування студентів за програмою «Leopolis for Future» у польських фірмах на підставі угоди з Фондом (від 2014 р.).</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На основі двосторонніх договорів між Львівською національною академією мистецтв і навчальними закладами країн-партнерів.

2. Перелік компонент освітньої-професійної програми

та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

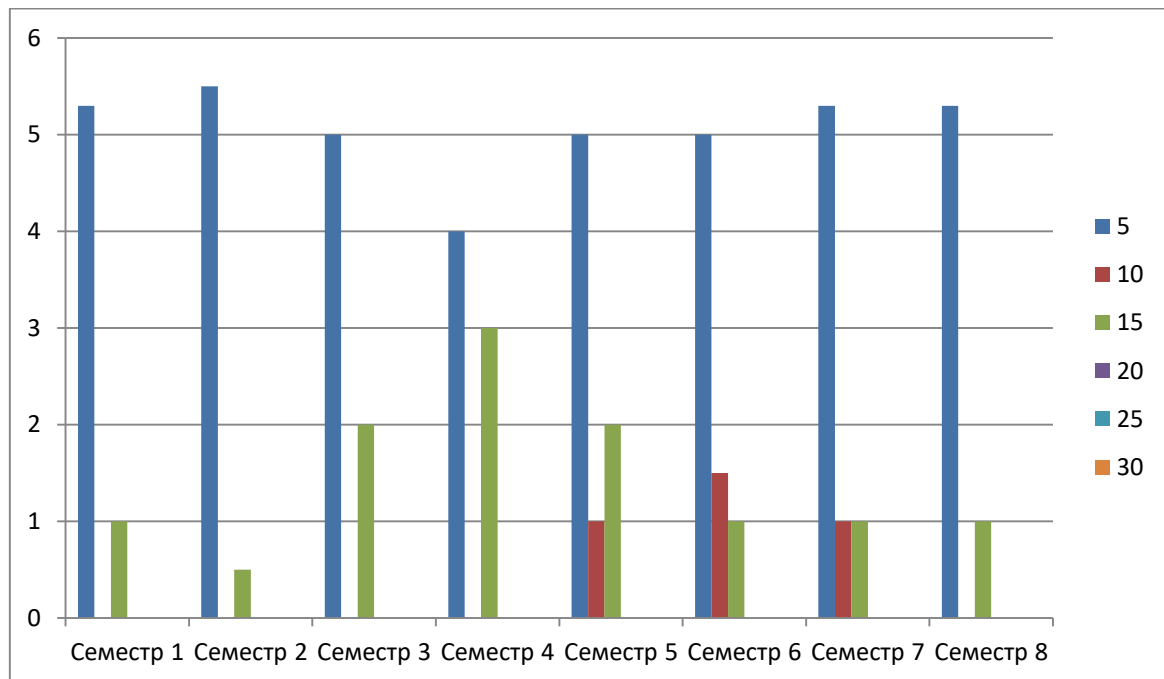
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК.1	Філософія	3	Екзамен
ОК.2	Іноземна мова за професійним спрямуванням	9	Екзамен/Залік
ОК.3	Педагогіка, психологія	2	Залік
ОК.4	Музеєзнавство	9	Екзамен/Залік
ОК.5	Методика викладання спецдисциплін	4	Залік
ОК.6	Основи наукових досліджень	4	Екзамен
ОК.7	Основи рецензування	7	Залік
ОК.8	Культура наукового тексту	7	Залік
ОК.9	Старослов'янська мова	4	Залік
ОК.10	Історія образотворчого мистецтва та архітектури	38	Екзамен/Залік
ОК.11	Історія декоративно-ужиткового мистецтва	35	Екзамен/Залік/ Диф. залік
ОК.12	Теорія мистецтва	21	Екзамен/Залік
ОК.13	Дипломна робота	10	Екзамен
ОК.14	Культурологія. Історія світової та української культури	6	Екзамен/Залік
ОК.15	Міфологія та іконографія	8	Екзамен/Залік
ОК.16	Мистецтвознавчо-етнографічна практика	3	Диф. залік
ОК.17	Педагогічна практика	3	Диф.залік
ОК.18	Мистецтвознавчо-музейна практика	3	Диф. залік
ОК.19	Галерейна (навчальна) практика	3	Диф.залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
Вибірковий блок 1			
ВБ.1.1	Музеєзнавство. Основи аукціонної діяльності	3	Залік
	Візуальна ідентифікація сучасних музеїв		
ВБ.1.2	Музеєзнавство. Пам'яткознавство та охорона позамузейних пам'яток	3	Залік
	Техніко-технологічні особливості експертизи творів мистецтва		

ВБ.1.3	Музеєзнавство. Організація культурно-мистецьких акцій	3	Залік
	Екскурсознавство		
ВБ.1.4	Історія декоративно-ужиткового мистецтва. Історія орнаменту	6	Екзамен/Залік
	Історія декоративно-ужиткового мистецтва. Ювелірне мистецтво Галичини XVIII — першої третини ХХ ст.: пам'ятки юдаїки		
ВБ.1.5	Історія образотворчого мистецтва та архітектури. Мистецтво Сходу	3	Залік
	Історія образотворчого мистецтва та архітектури. Мистецтво українського авангарду		
ВБ.1.6	Історія образотворчого мистецтва та архітектури. Сучасна архітектура	6	Залік
	Історія мистецтва. Сучасна сакральна архітектура: світовий досвід та українська практика		
ВБ.1.7	Історія дизайну	6	Екзамен/Залік
	Технотекстиль у парадигмі сучасного дизайну		
ВБ.1.8	Теорія мистецтва. Кольорознавство	3	Залік
	Теорія мистецтва. Художні символи та культурні коди в юдаїці		
ВБ.1.9	Культурологія. Культурна антропологія	6	Екзамен/Залік
	Культурологія. Українська культура ХІХ ст.: періоди, соціокультурні контексти, інституції, репрезентативні персоналії		
ВБ.1.10	Теорія мистецтва. Іконографія та іконологія	3	Залік
	Теорія мистецтва. Художня критика		
ВБ.1.11	Історія образотворчого мистецтва та архітектури. Мистецтво Центрально-Східної Європи	3	Залік
	Історія образотворчого мистецтва та архітектури. Мистецтво провокації та провокації в мистецтві		
Вибірковий блок 2			
ВБ.2.1	Дисципліна вибіркової підготовки (каталог)	3	Залік
ВБ.2.2	Дисципліна вибіркової підготовки (каталог)	3	Залік
ВБ.2.3	Дисципліна вибіркової підготовки	3	Залік

	(каталог)		
ВБ.2.4	Дисципліна вибіркової підготовки (каталог)	3	Залік
ВБ.2.5	Дисципліна вибіркової підготовки (каталог)	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Загальний обсяг програми		240	

3.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
Компоненти	26	28	22	20	22	26	26	26
	4	2	8	8	6	2	2	4
	-	-	-	-	2	2	2	-



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти – це встановлення відповідності рівня та обсягу знань, умінь і компетентностей здобувача вищої освіти, який навчається за освітньою програмою, вимогам стандартів вищої освіти.

Атестація випускників проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи і завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідностей програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16	
ОК.1	✓				✓	✓	✓											✓	✓		✓	✓	✓				
ОК.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ОК.3		✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓
ОК.4				✓																			✓				✓
ОК.5					✓	✓	✓	✓	✓								✓	✓		✓	✓						
ОК.6	✓		✓		✓	✓	✓		✓									✓	✓		✓			✓		✓	
ОК.7					✓	✓	✓	✓	✓									✓	✓	✓		✓	✓				
ОК.8																	✓	✓	✓	✓	✓						
ОК.9				✓														✓	✓	✓			✓				✓
ОК.10	✓		✓		✓	✓	✓												✓	✓				✓	✓	✓	✓
ОК.11	✓			✓																		✓	✓			✓	✓
ОК.12	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓
ОК.13			✓														✓								✓	✓	✓
ОК.14		✓		✓																				✓		✓	✓
ОК.15				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										✓	✓
ОК.16					✓	✓	✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓											
ОК.17	✓				✓	✓	✓												✓				✓				
ОК.18		✓								✓	✓			✓	✓	✓	✓								✓		
ОК.19					✓	✓	✓												✓								
ВБ.1.1	✓	✓								✓	✓			✓	✓	✓	✓						✓	✓			
ВБ.1.2		✓			✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓		
ВБ.1.3		✓			✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓		
ВБ.1.4		✓								✓	✓			✓	✓	✓	✓							✓			
ВБ.1.5					✓	✓	✓												✓								
ВБ.1.6					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
ВБ.1.7		✓								✓	✓			✓	✓	✓	✓								✓		
ВБ.1.8		✓			✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓		
ВБ.1.9					✓	✓	✓		✓										✓								
ВБ.1.10					✓	✓	✓												✓								
ВБ.1.11					✓	✓	✓												✓								
ВБ.2.1	✓				✓	✓	✓												✓	✓		✓		✓			
ВБ.2.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ВБ.2.3		✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓		
ВБ.2.4				✓																		✓					✓
ВБ.2.5					✓	✓	✓	✓	✓									✓	✓		✓	✓					