

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Дизайн костюма»

Першого рівня вищої освіти

(на основі освітнього ступеня молодшого спеціаліста)

за спеціальністю 022 «Дизайн»

(спеціалізація : дизайнер костюма, художні вироби зі шкіри)

галузі знань 02 «культура і мистецтво»

Кваліфікація: дизайнер одягу, викладач

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Одрехівський В.В.

Голова вченої ради

(протокол № 4 від "20" 12 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з \_\_\_\_\_ 2017 р.

Ректор Одрехівський В.В.

(наказ № 168 від "28" \_\_\_\_\_ 2017 р.)

Львів 2017 р.

# ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Коровицький О.О. – завкафедри дизайну костюма, професор
2. Федина О.Я. – член методичної ради зі спеціальності «Дизайн», кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну костюма

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 022 "Дизайн" (за спеціалізаціями "Дизайн костюма", «Художні вироби зі шкіри»)**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Львівська національна академія мистецтв Кафедра дизайну костюма
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр Професійна кваліфікація – дизайнер одягу, викладач
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Дизайн костюма
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 4 роки
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитаційна комісія України - Державна ліцензія серія АЕ № 636052 від 9.02.2015 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта або освітній ступінь «молодшого спеціаліста» спеціальності 022 «Дизайн». Підготовка з основ рисунку, живопису, композиції.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2024 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://lnam.edu.ua/uk/costume/about.html">http://lnam.edu.ua/uk/costume/about.html</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Формування та розвиток загальноосвітніх та спеціальних фахових компетентностей майбутніх дизайнерів одягу освітнього ступеня - бакалавр	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	

<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)</b>	Галузь знань – 022 «Культура і мистецтво» Спеціальність – 02 «Дизайн» Спеціалізації – «Дизайн костюма», «Художні вироби зі шкіри»
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітня програма з прикладною орієнтацією
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна художньо-технічна освіта у галузі художньо-проектної культури – дизайн одягу та виробів зі шкіри. Ключові слова : дизайн, одяг, костюм, аксесуари, стиль, мода
<b>Особливості програми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вимагає співпраці з дизайнерами моди на рівні практики</li> <li>- Експериментальний характер ОП зумовлений багатовекторністю діяльності дизайнера одягу як власне дизайнера (проектанта одягу прет-а-порте), стиліста, фешн-ілюстратора, дизайнера-конструктора, художника костюма, фотографа моди, менеджера індустрії моди та ін.</li> </ul>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	

**Придатність до  
працевлаштування**

**R 90. Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг**

**90.03. Індивідуальна мистецька діяльність**

- виготовлення унікальних виробів народного художнього промислу, які мають художнє, історичне, етнографічне значення

**M 74. Інша професійна, наукова та технічна діяльність.**

**74.1. Спеціалізована діяльність із дизайну**

- моделювання текстильних виробів, одягу, взуття, ювелірних виробів, меблів та іншого оздоблення для інтер'єрів, моделювання інших модних товарів, а також інших предметів особистого користування і побутових товарів:
- промисловий дизайн – створення та розроблення дизайну та технічних характеристик, які оптимізують використання, вартість і зовнішній вигляд продуктів, у т.ч. визначення матеріалів, механізмів, форми, кольору та поверхні, які притаманні продукту, з урахуванням людських характеристик і потреб, безпеки, ринкового обігу в процесі розподілу, використання та обслуговування.

**C 14. Виробництво одягу**

**14. 13. Виробництво іншого верхнього одягу.**

- виробництво інших видів верхнього одягу, виготовлених із текстильних тканин,
- трикотажного полотна, нетканих матеріалів тощо, для чоловіків, жінок і дітей:
- пальт, костюмів, комплектів, жакетів, суконь, штанів, спідниць тощо;
- пошиття одягу за індивідуальним замовленням;
- пошиття окремих частин верхнього одягу.

**14.19. Виробництво іншого одягу та аксесуарів.**

**14.39. Виробництво іншого трикотажного та в'язаного одягу.**

- виробництво в'язаного або трикотажного одягу та інших готових виробів, таких як
- пуловери, кардигани, джемperi, светри, жилети тощо.

**15.20. Виробництво взуття**

- виробництво взуття будь-якого призначення з будь-яких матеріалів, виготовленого за будь-якими технологіями, у т.ч. формуванням або литтям (виключення див. нижче)
- виробництво шкіряних деталей взуття: верху та деталей верху, підшов, підборів тощо;
- виробництво краг, гетрів, гамаш і подібних виробів (КВЕД ДК 009 : 2010, КВЕД ДК 2017)

Професійні назви робіт :

2452.2 дизайнер (художник-конструктор)  
дизайнер одягу  
дизайнер тканини  
художник

(Класифікатор професій ДК 003:2010).



<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами другого (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Використовуються такі підходи, методи та технології навчання: проблемно-орієнтоване навчання, навчання через лабораторну практику, самонавчання тощо. Пріоритетним є розвиток креативного мислення студентів через виконання ними індивідуальних завдань.
<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові екзамени, практика, презентації, перегляди тощо.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність генерувати творчі ідеї, розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері дизайну одягу та індустрії моди; творити нову естетику сучасного костюма, уміння креативно мислити.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когнітивні здатності, здатність розуміти і опрацьовувати естетичні (художні) ідеї та думки.</li> <li>2. Базові знання у ділянці художньо-проектної культури та мистецтва зокрема.</li> <li>3. Методологічні здатності впливати на оточуюче предметне середовище, організовувати час і стратегії навчання, приймати рішення або вирішувати творчі проблеми дизайну одягу (прет-а-порте) та індустрії моди на елементарному рівні.</li> <li>4. Технологічні навички та вміння, пов'язані з використанням відповідного виробничого обладнання, технологічних пристроїв, навички роботи з комп'ютером та управління інформацією.</li> <li>5. Здатність до аналізу та синтезу на рівні дослідження джерел творчості.</li> <li>6. Здатність до образного мислення.</li> <li>7. Навички роботи з інформацією.</li> <li>8. Лінгвістичні навички, такі як усне і письмове спілкування або знання другої мови.</li> <li>9. Здатність працювати самостійно.</li> <li>10. Базові комп'ютерні навички.</li> <li>11. Навички міжособистісного спілкування</li> </ol>

<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розуміння специфіки дизайну одягу та закономірностей функціонування системи індустрії моди.</li> <li>2. Спеціальні знання з методики проектування одягу.</li> <li>3. Вміння аналізувати допроектну ситуацію, генерувати творчі ідеї.</li> <li>4. Вміння візуалізувати проектні ідеї на рівні творчого та технічного ескізів за допомогою відповідної графічної мови.</li> <li>5. Вміння реалізувати проектні ідеї в об'ємно-просторових формах (макет, реальний об'єкт).</li> <li>6. Вміння репрезентувати естетику одягу на вербальному та візуальному рівнях.</li> <li>7. Здатність до комунікації у професійній сфері, навички роботи у команді.</li> <li>8. Розуміння особистої відповідальності за результат дизайн-діяльності</li> </ol>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логічно і послідовно передавати отримані базові знання з основ мистецтва та художньо-проектної культури.</li> <li>2. Демонструвати розуміння особливостей досліджень, пов'язаних з розробкою дизайн-об'єктів.</li> <li>3. Застосовувати методи проектного аналізу та синтезу у процесі проектування.</li> <li>4. Використовувати нову інформацію та інтерпретувати її у контексті дизайнерської практики.</li> <li>5. Генерувати творчі ідеї на рівні сучасної естетики одягу.</li> <li>6. Визначати, формулювати, аналізувати і вирішувати конструкторсько-технологічні задачі.</li> <li>7. Працювати ефективно одноосібно, у складі команди і в мультидисциплінарному оточенні, застосовувати здатність до навчання впродовж життя.</li> <li>8. Ефективно взаємодіяти з художнім та інженерним співтовариством та суспільством у цілому.</li> </ol>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери моди, представники швейного та взуттєвого виробництв, історики та критики мистецтва та ін.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Навчально-виробничі майстерні, відповідно облаштовані сучасним швейним та шевським обладнанням, спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку та живопису.</p>



<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання сайту Академії - <a href="http://lnam.edu.ua/">http://lnam.edu.ua/</a> Навчально-методичний фонд творчих робіт студентів (курскових та дипломних) з фундаментальних художніх та базових професійно спрямованих дисциплін. Періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники. Відеотека.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На загальних підставах в межах України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<b>Програми обміну студентів на навчання:</b> Університет мистецтв у Познані, Польща (від 26.05.2014р.) Академія мистецтв ім Яна Матейка у Кракові, Польща (від 14.06.2013р.) Академія мистецтв у Гданьску, Польща (від 29.11.2011р.) Єреванська державна академія мистецтв, Вірменія (угода від 17.07.2014 р.) Програма «ERASMUS+» на підставі угод про міжнародну співпрацю з Академіями мистецтв Варшави (від 2015р.) і Гданська (від 2015р.), Польща Стажування студентів за програмою Leopolis for Future у польських фірмах на підставі Угоди з Фондом від 2014 р.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП — ПЕРЕЛІК ДИСЦИПЛІН

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Філософія	3	екзамен
ОК 2.	Історія культури	3	екзамен
ОК 3.	Іноземна мова	14	екзамен
ОК 4.	Педагогіка, психологія	3	залік
ОК 5.	Рисунок	16	перегляд

ОК 6.	Живопис	16	перегляд
ОК 7.	Історія зарубіжного мистецтва	4	екзамен
ОК 8.	Історія українського мистецтва	4	екзамен
ОК 9.	Історія костюму, дизайну і моди	8	перегляд
ОК 10.	Композиція	22	перегляд
ОК 11.	Кольорознавство	4	екзамен
ОК 12.	Комп'ютерні технології	5	залік
ОК 13.	Конструювання, моделювання	10	екзамен
ОК 14.	Формоутворення	10	перегляд
ОК 15.	Стилізація фігури	4	залік
ОК 16.	Проектна графіка	8	перегляд
ОК 17.	Виготовлення моделей одягу	21	перегляд
ОК 18.	Дипломне проектування	12	атестація
ОК 19.	Навчальна практика	3	залік
ОК 20.	Технологічна практика	3	залік
ОК 21.	Проектна практика	3	залік
ОК 22.	Педагогічна практика	3	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Дисципліна гуманітарного циклу	3	залік
ВБ 1.2.	Рисунок / Спецрисунок	5	перегляд
ВБ 1.3.	Живопис / Спецживопис	5	перегляд
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Конструювання / Формотворення	6	залік
ВБ 2.2.	Моделювання аксесуарів / Моделювання в'язаних виробів	7	залік
ВБ 2.3.	Ілюстрація моди / Проектна графіка	12	перегляд
ВБ 2.4.	Проектування одягу / Виготовлення моделей одягу	12	перегляд
ВБ 2.5.	Індустрія моди / Фотографія	3	залік

Вибірковий блок 3			
ВБ 3.1.	Дисципліни інших спеціалізацій	12	заліки
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Логічна послідовність вивчення обов'язкової компоненти освітньої програми зумовлена специфікою дизайнерської діяльності і побудована на таких принципах навчання : баланс дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних та художніх складових, теорії та практики. Вибіркова компонента вивчення дисциплін спрямована на різнобічність висвітлення проблематики фаху, набуття практичних навичок проектування одягу, формотворення та роботу з різними матеріалами (Див. додаток).

Компоненти/	Семестри								
	OK	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
OK		30	30	28	17	17	15	6	14
BK		0	0	2	13	13	15	24	16

## 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 022 "Дизайн" проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується отриманням документа встановленого зразка про присудження їм ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: дизайнер одягу, викладач за спеціалізацією дизайнер костюма / художні вироби зі шкіри.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 19	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ВБ 1.1..	ВБ 1.2.	ВБ 1.3.	ВБ 2.1..	ВБ 2.2.	ВБ 2.3.	ВБ 2.4...	ВБ 2.5.	ВБ 3.1...			
ЗК 1			•	•				•						•		•																		
ЗК 2	•				•										•			•			•													
ЗК 3	•	•				•								•																				
ЗК 4						•		•		•			•																					
ЗК 5															•		•			•		•	•											
ЗК 6										•		•																						
ЗК 7													•					•		•						•								
ЗК 8													•					•							•			•		•			•	
ЗК 9					•		•		•			•					•		•		•													
ЗК 10													•				•				•													
ЗК 11										•		•		•			•									•		•		•			•	
ФК 1	•		•					•					•				•		•															
ФК 2	•							•					•	•																				
ФК 3													•			•		•		•														
ФК 4																						•		•				•	•					
ФК 5	•				•																													
ФК 6																			•		•				•	•								
ФК 7													•												•						•			
ФК 8																								•		•						•	•	

#### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 19	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ВБ 1.1..	ВБ 1.2.	ВБ 1.3.	ВБ 2.1..	ВБ 2.2.	ВБ 2.3.	ВБ 2.4...	ВБ 2.5.	ВБ 3.1...					
ПРН 1			•	•				•						•		•								•		•	•				•	•				
ПРН 2	•			•	•										•		•	•				•														
ПРН 3	•	•				•								•																						
ПРН 4						•		•		•			•										•		•	•			•							
ПРН 5															•		•			•		•	•			•	•									
ПРН 6										•		•		•				•				•														
ПРН 7													•		•		•		•		•					•										
ПРН 8																									•		•		•		•			•		•

