

Міністерство освіти і науки України  
Львівська національна академія мистецтв  
Кафедра графічного дизайну

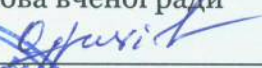
## Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»

Другого рівня вищої освіти: **Магістр**  
за спеціальністю: **022 Дизайн**  
галузі знань: **02 Культура і мистецтво**  
кваліфікація: **магістр дизайну**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ЛНАМ

Голова вченої ради

 / \_\_\_\_\_ /  
(протокол № 15 від «22» 06 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з \_\_\_\_\_ 2017 р.

Ректор

 / \_\_\_\_\_ /  
(наказ № 78 від «26» 06 2017 р.)



Львів — 2017 р.

# Лист погодження освітньо-професійної програми

## **ПЕРЕДМОВА**

Розроблено робочою групою кафедри графічного дизайну ЛНАМ у складі:

1. Петро Нагірний — доцент, завідувач кафедри ГД
2. Василь Косів — доцент кафедри ГД
3. Ольга Вовкогон — старший викладач кафедри ГД

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Львівський IT Cluster
2. Студія графічного Gram branding

# 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 “Дизайн”, спеціалізації “Графічний дизайн”

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Львівська національна академія мистецтв Кафедра графічного дизайну
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації</b>	Другий рівень вищої освіти: магістр Кваліфікація: Дизайнер-графік, дослідник, викладач
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Графічний дизайн
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1,5 роки
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія АЕ, №636052 від 09.02.2015 термін дії — 01.07. 2024 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська, англійська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2024 р.
<b>Інтернет-адреса розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://lnam.edu.ua/uk/graphic/about.html">http://lnam.edu.ua/uk/graphic/about.html</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Сформувані необхідні компетенції графічного дизайнера, скеровані на вирішення комплексних професійних проблем з урахуванням когнітивних, соціокультурних, технологічних та естетичних чинників та застосуванням дослідницьких навиків	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область</b>	Галузь знань: 02 — Культура і мистецтво Спеціальність: 022 — Дизайн Спеціалізація: Графічний дизайн
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма магістра
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Спеціальна освіта у галузі графічного дизайну: створення концептуальних об’єктів графічного дизайну, візуальна комунікація на високому функціональному та естетичному рівні, здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні. Ключові слова: графічний дизайн, візуальна комунікація

#### 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<b>Придатність до працевлаштування</b>	Магістр графічного дизайну може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: головний дизайнер (художник-конструктор); дизайнер (художник-конструктор); дизайнер графічних робіт; дизайнер мультимедійних професій; дизайнер пакування; художник-графік телебачення; член колегії (художньо-експертної); керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); викладач вищого навчального закладу; асистент; викладач професійно-технічного навчального закладу; вчитель середнього навчально-виховного закладу
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)

#### 5 – Викладання та оцінювання

<b>Викладання та навчання</b>	Персоналізований підхід до кожного студента, зорієнтованість на вирішенні індивідуальної навчальної проблеми. Робота в графічних майстернях, цифрові графічні редактори як основний інструмент виконання завдань.
<b>Оцінювання</b>	Основна форма оцінювання — перегляд, що полягає в експонуванні виконаних робіт. Інші форми включають презентації, есе, усні екзамени та заліки.

#### 6 – Програмні компетентності

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі графічного дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 3. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. 4. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня 6. Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі. 7. Здатність розробляти та керувати проектами. 8. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

**Фахові  
компетентності  
спеціальності (ФК)**

- 1.Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях.
- 2.Здатність застосовувати методику концептуального проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог.
- 3.Володіння теоретичними й методичними основами навчання та фахової підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації навчального процесу; планування власної науково-педагогічної діяльності.
- 4.Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.
- 5.Здатність застосовувати засоби різноманітних графічних технік, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.
- 6.Володіння методикою проведення проектного аналізу усіх впливових чинників проектування та формування авторської концепції проекту.
- 7.Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну і сучасних видів мистецтв.
- 8.Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.
- 9.Базові уявлення про міждисциплінарність графічного дизайну, інтеграцію мистецьких, комунікативних, маркетингових, технологічних та соціо-культурних аспектів;
- 10.Орієнтуватися в основних течіях сучасного мистецтва та теоретичних концепціях графічного дизайну. Використовувати набуті знання для виконання сучасних та актуальних проектів у галузі графічного дизайну.
- 11.Здатність проектувати різноманітні об'єкти графічного дизайну використовуючи індивідуальні прийоми для створення авторського візуального образу та комунікації із цільовою аудиторією.
- 12.Здатність створювати авторські образи та передавати емоції, сюжети із використанням різноманітних технік ілюстрації.
- 13.Використовувати на практиці базові знання та навички у галузі web-технологій та інформаційного дизайну. Здатність структурувати інформацію та робити її зручною для сприйняття.
- 14.Володіння актуальними дизайнерськими методологіями для вирішення широкого спектру проблем.Здатність використовувати набуті вміння для виконання сучасних та актуальних проектів у галузі графічного дизайну.

1. Застосовувати методи наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у проектну практику.
2. Розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням всіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методику концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.
3. Орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.
4. Критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу.
5. Відображати концептуальне рішення об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань; формувати і розвивати власний авторський стиль, манеру виконання.
6. Генерувати ідеї для вироблення креативних проектних пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій.
7. Володіти формами соціальної відповідальності керівника в галузі дизайну. Володіти навичками суміжних спеціальностей. Комунікувати із представниками інших професійних груп різного рівня.
8. Мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури, вміти абстрагувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
9. Виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези; розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
10. Системно мислити, розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
11. Представляти результати діяльності у зарубіжному науковому і професійному середовищі.
12. Вміти раціонально організувати проектний процес; обирати оптимальні з економічної точки зору рішення.
13. Соціально свідомо та відповідально формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.

	<p>14.Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.</p> <p>15.Орієнтуватись у процесах розвитку сучасного художнього процесу в дизайні, знати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків.</p> <p>16.Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p>17.Орієнтуватися в основних течіях сучасного мистецтва. Проводити дослідження в галузі теоретичних концепцій графічного дизайну. Вміти формулювати та презентувати власні висновки.</p> <p>18.Вміти проектувати об'єкти графічного дизайну різного рівня складності. Використовувати індивідуальні прийоми для створення оригінального та відповідного до поставленої проблеми візуального повідомлення для комунікації із цільовою аудиторією.</p> <p>19.Вміти створювати авторські образи та передавати емоції, настрої, сюжети різного рівня складності. Володіти різноманітними техніками ілюстрації.</p> <p>20.Використовувати на практиці базові знання та навички у галузі web-технологій та інформаційного дизайну. Вміти структурувати інформацію та робити її зручною для сприйняття.</p> <p>21.Володіти актуальними дизайнерськими методологіями для вирішення широкого спектру проблем.</p> <p>22.Використовувати набуті знання та вміння для виконання сучасних актуальних проектів у галузі графічного дизайну.</p>
--	---

## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p><b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b></p>	<p>Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями — не менше 20% від загальної кількості годин;          Науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності — 80%.          Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять — 5 осіб</p>
<p><b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b></p>	<p>Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Майстерня із обладнанням для станкової графіки. Аудиторії для виконання практичних завдань пристосовані для роботи із комп'ютерами.</p>



<b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</b>	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими спеціалізованими виданнями. Веб-сайт кафедри
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На загальних підставах в межах України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Академія мистецтв імені Яна Матейка у Кракові (від 14.06.2013 р.) Академія мистецтв у Гданську (від 29.11.2011 р.) Університет мистецтв у Познані (від 26.05.2014 р.) Сатакунта-Університет прикладних наук (Фінляндія) – від 17.06.2013 р.  Стажування студентів за програмою Leopolis for Future у польських фірмах (угода з Фондом від 2014 р.)  <b>Програма «ERASMUS+»</b> на підставі Угод про міжнародну співпрацю з Академіями мистецтв Варшави (від 2015 р.) і Гданська (від 2015 р.)
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Наявна можливість для фізичних осіб.

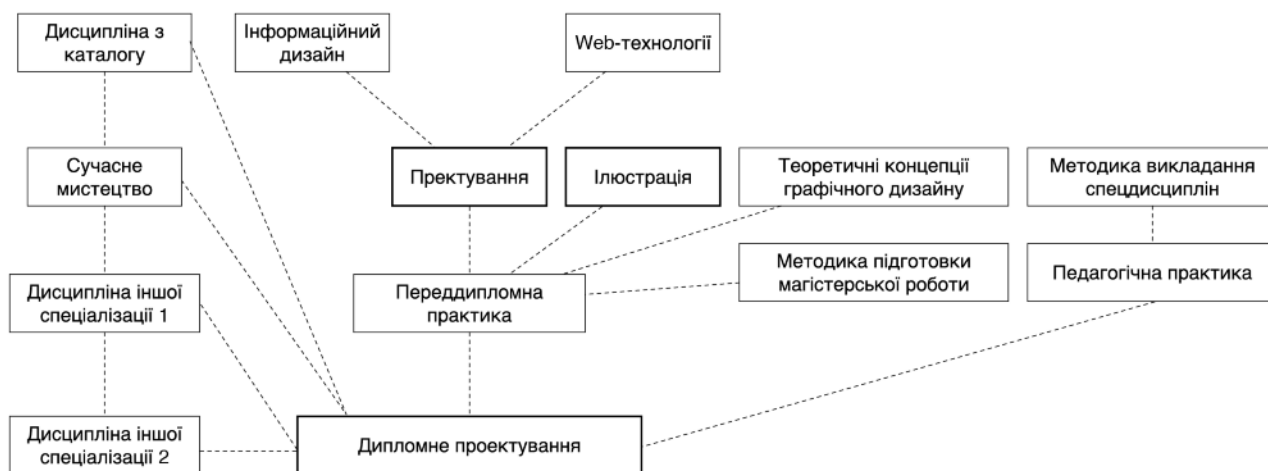
## 2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Сучасне мистецтво	6	екз.перегл.
ОК 2.	Пректування	9	екз.перегл.
ОК 3.	Ілюстрація	9	екз.перегл.
ОК 4.	Інформаційний дизайн	5	екз.перегл.
ОК 5.	Web-технології	5	екз.перегл.
ОК 6.	Теоретичні концепції графічного дизайну	3	екзамен
ОК 7.	Методика підготовки магістерської роботи	3	диф.залік
ОК 8.	Методика викладання спецдисциплін	3	диф.залік

ОК 9.	Переддипломна практика	3	диф.залік
ОК 10.	Педагогічна практика	3	диф.залік
ОК 11.	Дипломне проектування	3	екз.перегл., захист.
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>67</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
<i>Вибірковий блок 1 (за наявності)</i>			
ВБ 1.1.	Дисципліна з каталогу	3	залік
<i>Вибірковий блок 2 (за наявності)</i>			
ВБ 2.1.	Проектування/Ілюстрація	14	екз.перегл.
ВБ 2.2.	Дисципліна іншої спеціалізації 1	3	залік
ВБ 2.3.	Дисципліна іншої спеціалізації 2	3	залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>23</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

## 2.2 Структурно-логічна схема ОП



## 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності **022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Графічний дизайн»)** проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр з дизайну за спеціалізацією **Графічний дизайн**. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3
ЗК 1	•	•	•								•		•		
ЗК 2	•	•	•	•		•	•						•		
ЗК 3	•	•	•	•	•	•	•				•		•		
ЗК 4						•		•	•	•					
ЗК 5					•		•		•	•	•	•		•	•
ЗК 6						•	•								
ЗК 7		•		•					•		•		•		
ЗК 8	•							•		•					
ФК 1						•		•	•		•				
ФК 2		•	•	•			•		•		•		•		
ФК 3								•		•					
ФК 4	•	•	•	•							•		•		
ФК 5		•	•	•	•								•		
ФК 6		•	•				•				•		•		
ФК 7	•														
ФК 8							•	•			•				
ФК 9						•	•								
ФК 10	•					•									
ФК 11		•											•		
ФК 12			•										•		
ФК 13				•	•										
ФК 14		•				•			•		•		•		

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3
ПРН 1						•	•	•	•		•				
ПРН 2		•		•	•				•		•		•		
ПРН 3		•	•	•									•		
ПРН4						•									
ПРН 5		•	•										•		
ПРН 6		•							•		•		•		
ПРН 7						•				•	•	•		•	•
ПРН 8	•					•									
ПРН 9							•								
ПРН 10		•	•	•	•								•		
ПРН 11						•	•								
ПРН 12		•		•	•						•		•		
ПРН 13		•	•			•							•		
ПРН 14								•		•					
ПРН 15	•														
ПРН 16		•				•		•					•		
ПРН 17	•					•									
ПРН 18		•		•									•		
ПРН 19			•										•		
ПРН 20				•	•										
ПРН 21		•		•	•				•		•		•		
ПРН 22		•	•	•	•				•		•		•		