

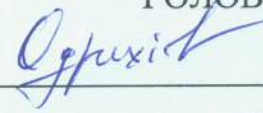
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ОНП магістр
Другого рівня вищої освіти
За спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: менеджер-дослідник соціокультурної діяльності, викладач

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ ЛНАМ

ГОЛОВА ВЧЕНОЇ РАДИ

Одрехівський В. В. /  /

(протокол № 15 від « 22 » 06 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 2017 р.

Ректор Одрехівський В. В. /  /

(наказ № 78 від « 26 » 06 2017 р.)



Львів – 2017 р.

I - ПРЕАМБУЛА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Освітній рівень	магістр
Галузь знань	02 культура і мистецтво
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Кваліфікація	Менеджер-дослідник соціокультурної діяльності, викладач

РОЗРОБЛЕНО І ВНЕСЕНО

Ректор Львівської національної академії мистецтв

_____ / проф. В.В. Одрехівський
“ _____ ” _____ 2017 р.

Керівник проектної групи:
Зав.кафедри менеджменту мистецтва, д.іст.н.
_____ / доц. Нікітенко К.В.

“ _____ ” _____ 2017 р.

МП

Члени проектної групи:
Доцент кафедри менеджменту мистецтва , к.м-тва,
_____ / доц.Шпирало-Запоточна Л.Р.

“ _____ ” _____ 2017 р.

Доцент кафедри менеджменту мистецтва , к.е.н.,
_____ / доц. Дацко О.І.

“ _____ ” _____ 2017 р.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Флейчук Марія Ігорівна, професор кафедри міжнародних економічних відносин Львівського торговельно-економічного університету, д.е.н.
2. Мокій Олександра Анатолівна, ст..викладач кафедри менеджменту Львівського інституту менеджменту, к.е.н.

Розглянуто Вченою радою Львівської національної академії мистецтв
(Протокол №11 від . 07.03.2017).

**Профіль програми
освітнього рівня магістр
за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
кваліфікація «Менеджер-дослідник соціокультурної діяльності, викладач»**

Вищий навчальний заклад, структурний підрозділ	Львівська національна академія мистецтв, кафедра менеджменту мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Освітній ступінь «магістр», Кваліфікація Менеджер-дослідник соціокультурної діяльності, викладач
Тип та обсяг програми	Диплом магістра, одиничний 90 кредитів ЄКТС / 1,5 роки або 120 кредитів ЄКТС / 2 роки
Акредитація	Державна акредитаційна комісія Протокол № 1415л від 10 червня 2015 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста
Мови викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	До 2018 р.
Інтернет-адреса постійного розташування опису освітньої програми	http://lnam.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Підготувати професіонала в сфері менеджменту соціокультурної діяльності, готового до вирішення професійних завдань, збільшення існуючого обсягу знань, застосуванні певних концепцій, теорій та практичних навичок для розв'язання теоретичних та прикладних завдань.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» Спеціалізація «Менеджмент мистецтва»
Орієнтація освітньої програми	планування, організація, управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні; митці, фрі-лансери організації, підприємства, установи з соціокультурного обслуговування; забезпечення реалізації функцій менеджменту для організацій, закладів, установ культури;

	<p>міжнародна культурна співпраця;</p> <p>прикладні та наукові дослідження соціокультурної сфери.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Варіативні компоненти фундаментальних та фахових дисциплін (менеджмент соціокультурної діяльності, маркетинг культури, творча економіка, культурна політика, художній ринок), теоретичні дисципліни з артменеджменту, сучасного мистецтва та новаційних практик соціокультурної діяльності, методика магістерського дослідження.</p>
Особливості програми	<p>Залучення до програми міжнародної академічної мобільності (семестр).</p> <p>Варіативна компонента</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикл вибіркової дисциплін фахового спрямування - вибірккові дисципліни іншої спеціалізації.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Магістр менеджменту соціокультурної діяльності може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>1143.4 Вищі посадові особи інших громадських організацій в соціально-культурній сфері</p> <p>1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>1210.1 Директор установи (підприємства, організації) культури (кінотеатру, кіновідеопрокату, кіностудії та ін.)</p> <p>1229.6 Завідувач клубу</p> <p>1229.6 Завідувач комплексу (атракціонного, товарного)</p> <p>1229.6 Завідувач лекторію</p> <p>1229.6 Завідувач музею</p> <p>1229.6 Завідувач парку культури та відпочинку</p> <p>1229.6 Завідувач пересувної виставки</p> <p>1229.6 Завідувач студії</p> <p>1229.6 Завідувач театру (літнього)</p> <p>1229.6 Завідувач філіалу (філії) бібліотеки</p> <p>1229.6 Завідувач філіалу (філії) музею</p> <p>1229.6 Завідувач фільмобаз (фільмосховища)</p> <p>1229.6 Завідувач фільмотеки</p> <p>1229.6 Завідувач фонотеки</p> <p>2455.2 Методист культурно-освітнього закладу</p>
Подальше навчання	<p>Можливість продовження навчання за програмами третього рівня вищої освіти (НРК –8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (планування, мотивація, організація)</p>

	та контроль у сфері мистецького менеджменту) та методики магістерського дослідження. Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.
Оцінювання	Накопичувальна стобальна система. Форми щосеместрового оцінювання: поточне (теоретичні дисципліни – контрольні, семінарські), проміжкове (фахові дисципліни - атестації), підсумкове (теоретичні – усні/письмові екзамени, практичні – захист проектів). Підсумкова атестація здійснюється у формі: публічного захисту (демонстрації) магістерської роботи
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі менеджменту соціокультурної діяльності, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів відповідної сфери арт-менеджерського дослідження, й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність розуміти причинно-наслідкові зв'язки у розвитку мистецтва та менеджменту соціокультурної діяльності. 3. Здатність застосовувати у професійній діяльності основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва. 4. Здатність застосовувати у професійній діяльності економічні засади менеджменту в мистецтві. 5. Здатність оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності. 6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі. 7. Здатність володіти фаховою термінологією культури, мистецтва, менеджменту, культурної політики.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблему та знаходити конструктивне рішення. 2. Здатність опановувати сучасними теоріями та моделями управління. 3. Здатність критичного усвідомлення специфічності та взаємозв'язку між культурними, соціальними та економічними процесами. 4. Враховувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури. 5. Визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку. 6. Здійснювати планування, управління та контроль за виконанням поставлених завдань та прийнятих рішень. 7. Розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх оперативну реалізацію. 8. Визначати і використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами. 9. Організувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної розбудови. 10. Виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери. 11. Розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення міжкультурної взаємодії. 12. Використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами. 13. Впроваджувати інноваційні ідеї для створення інноваційних

	<p>соціокультурних товарів та послуг.</p> <p>14. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.</p> <p>15. Розуміти значення та способи забезпечення корпоративної соціальної відповідальності.</p> <p>16. Дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних проблем.</p> <p>17. Спілкуватися українською та іноземними мовами з використанням відповідної спеціальної термінології в предметній області.</p> <p>18. Здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності</p> <p>19. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації у період переддипломної практики.</p> <p>20. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>21. Здатність застосовувати теоретико-методологічні основи педагогіки у вищій школі, володіти методикою викладання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах.</p> <p>22. Здатність на основі сформованості професійних компетенцій вирішувати задачі планування, проведення та резулювання дослідження.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>Результати навчання <i>в когнітивній (пізнавальній) сфері:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. 2. Застосовувати базові знання з менеджменту соціокультурної діяльності, маркетингу соціокультурної діяльності, арт ринку, творчої економіки, культурної політики. 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи при прийнятті та реалізації управлінських проектних рішень . 4. Володіти методами планування, дослідження ринку культурного продукту. 5. Здійснювати переддипломний аналіз і концептуальне обґрунтування рішення теми дипломної роботи, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички. 6. Вирішувати на основі сформованості професійних компетенцій творчі задачі управління, проектування, планування, мотивації, контролю у сфері артменджменту. 7. Виконувати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження; володіти сучасною культурою артменджменського дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. 8. Застосовувати у артменджрській та дослідницькій діяльності знання історії і теорії арт ринку, маркетингу, менеджменту, творчої економіки; методика проведення наукових досліджень та знання іноземної мови для наукових та комунікаційних цілей. 9. Застосовувати теоретико-методологічні основи педагогіки у вищій школі, володіти методикою викладання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах художньої освіти II-IV рівнів акредитації. 10. Здійснювати промоцію, організацію збуту, культурного продукту, організувати соціокультурні заходи на локальному, регіональному , державному та міжнародному рівнях. 11. Формувати організаційні засади культурної політики, розробляти та

	<p>вносити пропозиції щодо удосконалення законодавства у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p>у психомоторній (діяльнісній) сфері:</p> <p>11. Визначати мету, завдання та етапи артменеджерської, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування, професійної діяльності та викладання фахових дисциплін.</p> <p>13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>у ціннісно-мотиваційній сфері:</p> <p>14. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у зарубіжному науковому і професійному середовищі.</p> <p>15. Аналізувати, трактувати процеси і явища у соціокультурній сфері, аналізувати процеси суспільного розвитку, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p>16. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою менеджменту соціокультурної діяльності, маркетингу соціокультурної діяльності творчої економіки, культурної політики</p> <p>17. Володіти базовими методиками просування, організації захисту інтелектуальної власності</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Реалізація програми забезпечується кадрами високої кваліфікації. Більшість з них мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної та творчої роботи, відзначені державними нагородами та науковими ступенями, вченими званнями. Викладачі кафедри:</p> <p>1) є авторами навчальних посібників та підручників, аналітичних записок</p> <p>2) учасниками міжнародних та всеукраїнських науково-комунікаційних, навчально-практичних та мистецьких заходів та проектів,</p> <p>3) організатори соціокультурних проектів.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес відбувається в навчальних аудиторіях, та комп'ютерному класі.</p> <p>Окремі практичні заняття відбуваються у соціокультурних закладах та установах.</p> <p>Для реалізації соціокультурних проектів та виставок у ЛНАМ діє музей та галерея.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Використання сайту Академії - http://lnam.edu.ua/</p> <p>З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення.</p> <p>Фонд кафедри: дипломні та курсові роботи, методичні виставки в аудиторіях кафедри, бібліотека кафедри.</p> <p>Бібліотека кафедри менеджменту мистецтва</p> <p>Електронна бібліотека кафедри менеджменту мистецтва</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Студенти можуть здійснювати навчання в межах програм національної академічної мобільності .</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Студенти можуть здійснювати навчання в межах програм академічної мобільності Еразмус, Еразмус+, Темпус-Тасіс та ін.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Підготовка іноземців та осіб без громадянства за акредитованими напрямами (спеціальностями) – Наказ МОН №2323л від 11.06.2014</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП за освітньо-професійною програмою

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Культура нац. меншин України	3	іспит
ОК 2.	Методика викл. спецдисциплін	3	іспит
ОК 3.	Культурологічні теорії і концепції	8	іспит
ОК 4.	Соціокультурне проектування	5	іспит
ОК 5.	Менеджмент СКД	4	іспит
ОК 6.	Маркетинг в СКС	4	залік
ОК 7.	Історія і теорія художнього ринку	3	іспит
ОК 8.	Методика підготовки магістерської роботи	4	залік
ОК 9.	Культурна політика	5	залік
ОК 10	Соціологія культури	5	іспит
ОК 11	Творча економіка	6	іспит
ОК 12	Мистецтво ХХ -ХХІ століття	4	іспит
ОК 13	Педагогічна практика	3	залік
ОК 14	Переддипломна практика	3	залік
ОК 15	Виконання кваліфікаційної роботи	15	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		75	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВК 1.	Дисципліна гуманітарної підготовки (каталог)	3	залік
ВК 2.	Галерейна діяльність / Філософія мистецтва ХХ-ХХІ століття / Атрибуція, експерт, осн.реставрації	3	залік
ВК 3.	Міжкультурна комунікація / Музейна педагогіка укр. Мовою / Музейна педагогіка англ. мовою	3	залік
ВК 4	Європейська культурна політика українською / Європейська культурна політика англійською / Основи рецензування	3	залік
ВК 5	Менеджмент організацій в СКД укр. / Менеджмент організацій в СКД англ. /Культура в урбанізованому середовищі (англійською))	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		15	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

Перелік компонент ОП за освітньо-науковою програмою

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Культура нац. меншин України	3	іспит
ОК 2.	Методика викл. спецдисциплін	3	іспит

ОК 3.	Культурологічні теорії і концепції	8	іспит
ОК 4.	Соціокультурне проектування	5	іспит
ОК 5.	Менеджмент СКД	6	іспит
ОК 6.	Маркетинг в СКС	7	залік
ОК 7.	Історія і теорія художнього ринку	5	іспит
ОК 8.	Методика підготовки магістерської роботи	4	залік
ОК 9.	Культурна політика	5	залік
ОК 10	Соціологія культури	3	іспит
ОК 11	Творча економіка	6	іспит
ОК 12	Мистецтво ХХ -ХХІ століття	4	іспит
ОК 13	Педагогічна практика	3	залік
ОК 14	Переддипломна практика	3	залік
ОК 15	Виконання кваліфікаційної роботи	27	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		92	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВК 1.	Дисципліна гуманітарної підготовки (каталог)	3	залік
ВК 2.	Дисципліна гуманітарної підготовки (каталог)	3	залік
ВК 3.	Інтелектуальна власність / культурологічна освіта: теоретичні і практичні аспекти англ.мовою	3	залік
ВК 4	Галерейна діяльність / Філософія мистецтва ХХ-ХХІ століття	3	залік
ВК 5	Міжкультурна комунікація / Музейна педагогіка укр. Мовою / Музейна педагогіка англ. мовою	3	залік
ВК 6	Європейська культурна політика українською / Європейська культурна політика англійською / Основи рецензування	3	залік
ВК 7	Менеджмент організацій в СКД укр. / Менеджмент організацій в СКД англ. /Культура в урбанізованому середовищі (англійською))	3	залік
ВК 8	Мистецтво центральної і Сх. Європи / Мистецтво Середньовіччя (укр)/ Мистецтво Середньовіччя (англ)	3	залік
ВК 9	Методологія наукових досліджень / Атрибуція, експертиза, основи реставрації	4	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		28	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.1. Структурно-логічна схема ОП

Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

		За освітньо-професійною програмою		
		Семестри		
		I	II	III
Компоненти/год	ОК	27	21	27
	ВК	3	9	3

		За освітньо-науковою програмою			
		Семестри			
		I	II	III	IV
ОК		27	21	24	23
ВК		3	9	6	7

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» — це завершена робота, яка засвідчує фаховий рівень, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння науковими аналітичними інструментами, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня.

Для здобувачів ступеня магістра за освітньо-професійною програмою до складу кваліфікаційної роботи входить:

- дипломна робота, з проектною частиною (розроблений соціокультурний проект для реалізації)

Для здобувачів ступеня магістра за освітньо-науковою програмою до складу кваліфікаційної роботи входить:

- дипломна робота встановленого обсягу і змісту, з обов'язковою науковою компонентою
- наукова публікацію за темою диплому.

До захисту кваліфікаційної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки магістра.

Оцінювання якості підготовки випускників здійснюється Екзаменаційною комісією (ЕК) під час публічного захисту дипломної роботи. ЕК визначає якість дипломної роботи, рівень освітньої та професійної підготовки випускника і вирішує питання про присвоєння йому ступеня вищої освіти «Магістр» та кваліфікації «Менеджер соціокультурної діяльності, викладач» - для магістрів, що навчалися за спеціалізацією «Менеджмент мистецтва» (спеціалізація зазначається у додатку до диплому).

Голова проектної групи

Нікітенко Костянтин Вікторович _____

доктор історичних наук, доцент кафедри менеджменту мистецтва, завідувач кафедри менеджменту мистецтва Львівської національної академії мистецтв;

Члени проектної групи:

Дацко Олеся Ігорівна _____

кандидат економічних наук, кандидат технічних наук, доцент кафедри менеджменту мистецтва Львівської національної академії мистецтв;

Шпирало-Запоточна Лілія Романівна _____

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри менеджменту мистецтва Львівської національної академії мистецтв