

Назва дисципліни:

«Іноземна (англійська мова) за професійним спрямуванням»
(для вільного вибору студентів)

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Освітній рівень | Перший |
| Ступінь вищої освіти | Бакалавр |
| Спеціальність | Кафедра СГН |
| Спеціалізація | Кафедра СГН |
| Терміни вивчення (семестр) | осінній |

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента

аудіо-програвач, DVD-програвач, кабельне телебачення, доступ до інтернету;

Ключові результати навчання (уміння та навички)

- Виробити навички спілкування іноземною мовою у межах побутової та фахової тематики;
- Ознайомитись з культурою, звичаями, системою державного управління та місцевого самоврядування країн, мова яких вивчається;
- Грамотно висловлювати власну думку в межах передбаченої програмою тематики;
- Читати тексти середнього рівня складності і передавати зміст прочитаного;
- Коректно передавати у письмовій формі почуту і прочитану інформацію, а також власні висловлювання.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

| № з/п | Назва теми 7 семестр | Кількість годин |
|--------------|--|------------------------|
| 1 | Лексична тема: Describing Shapes. Expressing Doubt. | 2 |
| 2 | Лексична тема: Describing Light. Identifying an Error | 2 |
| 3 | Лексична тема: Describing Color. Making a Suggestion. | 2 |
| 4 | Лексична тема: Describing Placement. Asking for an Opinion. | 2 |
| 5 | Лексична тема: Describing Style. Disagreeing with an Opinion. | 2 |
| 6 | Лексична тема: Physical Materials. Adding Information. | 2 |
| 7 | Лексична тема: Electronic Equipment. Making a comparison. | 2 |
| 8 | Лексична тема: Basic Actions 1. Talking about Deadlines. | 2 |
| 9 | Лексична тема: Basic Actions 2. Introducing a Problem. | 2 |
| 10 | Лексична тема: Sketches and Drawings. Asking about | 2 |

| | | |
|-----------|---|----------|
| | Completion. | |
| 11 | Лексична тема: Applied Arts. Identifying a Main Idea. | 2 |
| 12 | Лексична тема: Graphic Arts. Providing Reasons. | 2 |
| 13 | Лексична тема: Fine Arts. Asking about Location. | 2 |
| 14 | Лексична тема: Art Movements. Describing Expectations. | 2 |
| 15 | Лексична тема: Business Types. Asking for Details. | 2 |

Всього 30

Методи контролю

Поточний контроль – усне опитування, тестові завдання;
Підсумковий семестровий контроль – залік вкінці VII семестру.

Результати оцінювання (форми, критерії)

Оцінювання знань студентів відбувається відповідно до КМСОНП (кредитно-трансферної системи організації навчального процесу).

Знання студентів у кожному семестрі оцінюється на основі:

А) поточного контролю на практичних заняттях (максимум 100 балів)

Б) заліку в кінці семестру. Залік складають студенти, які за результатами семестру набрали в сумі менше, ніж 51 бал або студенти, які хочуть мати кращу оцінку.

У відомості успішності виставляється остаточна оцінка відповідно до п.1. Умови переведення даних 100-бальної шкали оцінювання в шкалу ECTS встановлюються Тимчасовим положенням про організацію навчального процесу у Львівській національній академії мистецтв.

Приклад для заліку

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|----------|
| Поточне тестування | | | | | | | | | | | | | | | Сум а |
| Змістовий модуль 1 | | | | | | | | | Змістовий модуль 2 | | | | | | 100 |
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | T10 | T11 | T12 | T13 | T14 | T15 | |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання у Львівській національній академії мистецтв

| Оцінка в балах | Екзаменаційна оцінка за національною шкалою | Залікова оцінка за національною шкалою |
|----------------|--|--|
| 90-100 | Відмінно | Зараховано |
| 74-89 | Добре | |
| 60-73 | Задовільно | |
| 35-59 | Незадовільно з можливістю повторного підсумкового контролю | Незараховано з можливістю повторного підсумкового контролю |
| 1-34 | Незадовільно з повторним вивченням дисципліни | Незараховано з повторним вивченням дисципліни |

Методичне забезпечення

1. Evans Virginia, Dooley Jenny, Rogers Henrietta. Art & Design. Career Paths. Newbury, Berkshire, Express Publishing, 2013.

Рекомендована література

Базова *

1. Murphy, Raymond. English Grammar in Use. Intermediate. Third Edition. Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
2. Redman, Stuart. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate & Intermediate. Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
3. Schramper Azar, Betty. Understanding and Using English Grammar (Intermediate). Englewood Cliffs. New Jersey, Prentice Hall Regents, 2005.
4. Evans Virginia. Round-Up 5. English Grammar Book. Longman. - 2005.
5. Evans Virginia. Round-Up 6. English Grammar Book. Longman. - 2005.
6. Anderson Vicki, Holley Gill, Metcalf Rob. Grammar Practice for Pre-Intermediate Students. Longman Pearson, 2007.
7. Powell D., Walker E., Elsworth S. Grammar Practice for Upper-intermediate Students. Longman, 2008.

Допоміжна *

1. Англійсько-український словник термінів мистецтва. Львів: ЛНАМ, 2011
 2. Українсько-англійський термінологічний словник-мінімум (для студентів та аспірантів ЛНАМ). Львів: ЛНАМ, 2012.
 3. Longman Dictionary of Contemporary English. Harlow, Pearson Education Limited, 2007.
 4. Longman Active Study Dictionary. New Edition. Interactive CD-ROM. Edinburgh Gate, Pearson Education Limited, 2006.
- * Всі закордонні навчальні видання рекомендовані Міністерством освіти і науки України.

Автор програми (викл. дисципліни)

викл. Попович Я.М.