

Назва дисципліни – **«Естамп»**

Освітній рівень - **бакалавр**

Спеціальність – **022 «Дизайн»**

Спеціалізація (кафедра) – **Графічний дизайн**

Терміни вивчення (семестр) – **весняний**

Ключові результати навчання (уміння та навички).

Орієнтація в графічних техніках друку.

- Розуміння етапів процесу створення графічного оригіналу.
- Володіння різноманітними прийомами і технічними засобами в роботі.
- Вміння визначити якість графічного матеріалу.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Дисципліна «Естамп», розрахована на студентів, які цікавляться станковою графікою, мають бажання вивчити одну з технік високого друку – кольорову ліногравюру.

Семестр ділиться на два змістові модулі.

1. **Змістовий модуль 1.** Монохромна ліногравюра на тему «Птах».

Тиждень 1. Ознайомлення з техніками високого друку. **Тиждень 2.** Пошук графічного вираження. **Тиждень 3.** Специфіка роботи в графічній майстерні. Поетапний процес створення матриці. **Тиждень 4.** Перенесення ескізного зображення з паперу на матрицю. **Тиждень 5.** Гравірування на лінолеумі. **Тиждень 6.** Процес перенесення зображення з матриці на папір за допомогою преси. **Тиждень 7.** Оформлення відбитків. Сигнатура.

2. **Змістовий модуль 2.** Кольорова ліногравюра на вільну тему.

Тиждень 8. Ознайомлення з кольоровою ліногравюрою. **Тиждень 9.** Пошук графічного вираження. **Тиждень 10.** Робота з кольором (розкладка кольорів). **Тиждень 11.** Методи створення матриць для кольорової ліногравюри. Метод «в кілька дошок» та метод «виїдання». **Тиждень 12.** Поетапний процес створення матриць для кольорової ліногравюри. **Тиждень 13.** Перенесення кольорового ескізного зображення з паперу на матрицю. **Тиждень 14.** Гравірування форм. **Тиждень 15.** Коректура форм. Видрук. **Тиждень 16.** Оформлення відбитків. Сигнатура.

Результати оцінювання (форми, критерії):

Оцінювання знань студентів здійснюється шляхом поточного тестування у вигляді контрольних питань та практичних робіт, а також підсумкової практичної роботи. На поточне тестування виносяться ключові питання, відповіді на які, мають показати рівень теоретичних знань з предмету, ситуативні задачі, що потребують творчої відповіді.

Поточні та підсумкова практичні роботи, мають продемонструвати рівень отриманих теоретичних та практичних знань, вміння синтезувати отримані знання і застосовувати їх при вирішенні практичних завдань.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування, практична та самостійна робота			Підсумкова практична робота	Сума
Модуль 1				
ЗМ1	ЗМ2	ЗМ3	55	100
15	15	15		

Автор програми: викладач кафедри графічного дизайну **Тетяна Цюпка**