

<b>Назва дисципліни</b>	Макетування одягових форм
<b>Вид дисципліни</b>	Практична
<b>Освітній рівень</b>	Перший
<b>Спеціальність</b>	022 «Дизайн»
<b>Спеціалізація (кафедра)</b>	Дизайн костюма
<b>Терміни вивчення</b>	Осінній семестр

**Ключові результати навчання (уміння та навички) :**

- створення одягових форм методом наколювання макетної тканини на манекені;
- набуття навичок конструктивно-функціонального формотворення;
- набуття навичок моделювання простих та складних форм одягу;
- відчуття пластичних властивостей текстильних матеріалів;
- створення естетичної одягової форми, розвиток креативного просторового мислення.

**Короткий зміст дисципліни :**

Сутність методу макетування. Наколювання тканини на манекені : інструменти і матеріали, манекен і підготовка його до роботи. Отримання базової форми спідниці методом наколювання та графічно-розрахунковим. Створення авторських форм спідниць. Формування пілочки і спинки ліфа. Варіанти моделювання виточок. Ліф корсетного типу – з рельєфами. Створення авторської моделі ліфа з макетних матеріалів. Моделювання основних силуетних форм сукні: сукня прилеглого та трапецієподібного силуетів, відрізна по лінії талії, з завищеною або заниженою лініями талії. Формування рукавів : одношовних, двошовних. Формування комірів різного типу : коміри-стійки, сорочкові, з вилогами, суцільнокрійні, фантазійних форм. Композиційно-конструктивний аналіз сучасних моделей одягу. Практичні заняття.

**Результати оцінювання : залік**

Максимальна кількість балів – 100

- Поточний контроль – 70 балів
- Підсумковий контроль – 30 балів

**Автор програми : Оксана Федина, доцент кафедри дизайну костюма**