

Програма дисципліни для «Каталогу вибіркових дисциплін»

Назва дисципліни **«Класичний вітраж» (застосування прийомів розпису)**

Освітній рівень – **Бакалавр**

Спеціальність – **«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

Спеціалізація (кафедра) – **художнє скло**

Терміни вивчення - **осінній семестр**

Вимоги до матеріально – технічного забезпечення студента (для практичних завдань) муфельна піч, шліфувальна машина, інструменти вітражиста, підсвітка, керамічні фарби.

Ключові результати навчання (уміння та навички):

- володіти знаннями щодо історії розвитку і становлення класичного вітражу, зв'язок з архітектурою того чи іншого стилю, художнього розпису в цілому, чи окремих частин композиції;
- особливості вітражної кольорової гами;
- конструктивні особливості (відмінності) та технологію виробництва художників – майстрів середніх часів;
- засоби виготовлення і особливості обробки вітражного скла;
- володіти термінологією (технічною, технологічною);
- переваги тих чи інших інструментів при обробці скла;
- робоче місце (облаштування) для розпису скла;
- етапи та технічні прийоми розпису скла;
- технологія розпису та відпалу (температурний режим).
- вміти запроектувати вітраж;
- згідно технічних та технологічних вимог вміти накреслити робочий картон.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем і практичних завдань)

- історичні особливості і передумови виникнення вітражу;
- вітраж – вид монументального мистецтва;
- стильові відмінності;
- писанка, як символ української культури (мінівітраж);
- конструктивні особливості та технологія виробництва класичного вітражу;
- нарізка скла, шліфування;
- технологія розпису та відпалу (температурний режим);
- розпис, 1- відпал;
- розпис, 2- відпал;
- збирання (спаювання, луднення, патенування) вітражу.

Результати оцінювання (форми, критерії) –

Розробники програми: ст. викладач кафедри художнього скла Шевченко О. В., ст. викладач Петровський А. П., викладач Іванишин О. В.