

ЕКСПЛІКАЦІЯ

навчальної програми вибіркової дисципліни для «Каталогу вибірових дисциплін»

Назва дисципліни	<u>Матеріали та технології темперного живопису</u>
Вид дисципліни	<u>Теоретично-практична</u>
Освітній рівень	<u>ОР (Бакалавр)</u>
Спеціальність	<u>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</u>
Спеціалізація (кафедра)	<u>Реставрація творів мистецтва</u>
Терміни вивчення (семестр)	<u>весняний семестр</u>

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента – програмне і комп'ютерне забезпечення та доступ до інтернет мережі.

Ключові результати навчання (уміння та навички):

- Студент повинен усвідомлювати – основи технік та технологій та їх використання при створенні творів мистецтва
- Студент повинен знати – основні елементи конструкції художнього твору, виконаного в техніці темпер; основні та допоміжні матеріали темперного живопису
- Студент повинен вміти – розрізняти породи деревини для виготовлення основи твору; підготувати дерев'яний щит для нанесення левкасу; приготувати емульсію для темпер; практично виконати курсову роботу в техніці темпер

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань) –

Тема 1. Темперний живопис. Історична довідка.

Тема 2. Дерев'яні основи для станкового темперного живопису. Характеристика порід деревини. Способи з'єднання дощок в щит.

Тема 3. Матеріали для приготування клеєвого ґрунту – левкасу. Рецепти приготування. Нанесення на основу і шліфування.

Тема 4. Види темпер. Способи приготування, їх складові.

Тема 5. Пігменти та барвники. Загальна характеристика органічних та неорганічних основних пігментів.

Практичне заняття – Приготування клеєвого ґрунту, нанесення на основу і шліфування

Результати оцінювання (форми, критерії) - проміжне оцінювання знань та умінь; - Диференційований залік.

Рекомендовано студентам наступних спеціалізацій: -

Автор програми (викладач дисципліни) – ст. викладач ЛНАМ Кордюк В.Я.