

Назва дисципліни - **ОСНОВИ КЛАСИЧНОГО ФОРМОТВОРЕННЯ У СКУЛЬПТУРІ. ПОРТРЕТ**

**Освітній рівень – Бакалавр**

Кафедра, на якій читається дисципліна – Монументально –декоративна скульптура

Термін вивчення (семестр )-осінній

Вимоги до матеріально – технічного забезпечення студента – робочий халат, дерев'яні стеки.

Ключові результати навички

- Вміти ліпити портрет
- Навики аналізу об'єму і його відтворення
- Визначати пропорцій, характер

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

- Ознайомлення студентів з історією портрету види та жанри портрету
- каркас, прокладка основних пластичних мотивів
- встановлення пропорцій, конструктивно пластичний аналіз
- характер, пластичне моделювання
- опрацювання деталей
- Відбір та узагальнення. Підпорядкування всіх елементів ідейно-образному задуму

результати оцінювання (форми, критерії) – залік (оцінювання з накопичувальною стобальною системою)

Автор програми (викладач дисципліни)- викл. Каф.МДС Мороз Т.М