

Назва дисципліни	Основи пластичного формотворення у дизайні
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Іншої спеціалізації
Вид дисципліни (теоретична /практична	практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Монументально-декоративна скульптура
Терміни вивчення (семестр весняний/осінній)	весняний семестр

Ключові результати навчання (уміння та навички):

виховання висококваліфікованого спеціаліста, здатного володіти дизайнерськими засобами скульптурної пластики, підготовленого для створення оригінальних за змістом, нових за формою та індивідуальних за характером у вирішенні найрізноманітніших тем та сюжетів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Практичні завдання:

1. Створення пластичної композиції в рельєфі за допомогою простих геометричних форм (куля, куб, конус, піраміда, тощо).
2. Створення пластичної композиції в об'ємі за допомогою простих геометричних форм (куля, куб, конус, піраміда, тощо).

Результати оцінювання (форми, критерії) - залік (оцінювання з накопичувальною стобальною системою)

Автор програми (викладач, що читає дисципліну) – ст. викладач кафедри МДС
Гончарук В.В.