

Навчальна програма вибіркової дисципліни до «Каталогу вибіркових дисциплін»

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Назва дисципліни | Рисунок |
| Вид дисципліни | Практична |
| Освітній рівень | Бакалавр |
| Спеціальність | 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» |
| Спеціалізація | Усі спеціалізації |
| Термін вивчення | Осінній семестр |

Ключеві результати навчання (уміння та навички):

У результаті навчання за програмою «Творче переосмислення рисунку на основі базової програми» студенти мають можливість вивчення та практичного застосування основних законів композиції та лінійної перспективи в навчальному і творчому процесах.

Рисунок як один із засобів пізнання та зображення оточуючого світу стимулює аналітичне мислення рисувальника, відчуття гармонії та краси, сприяє розвитку інтелектуального та художньо естетичного рівня студента.

Після завершення повного курсу з дисципліни рисунок студент повинен

знати:

- теорію навчальної дисципліни за напрямками і об'ємом, визначених змістовими модулями навчальної програми з рисунку;

вміти:

- застосовувати теоретичні знання з навчальної дисципліни «Рисунок» в практичній діяльності.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем і практичних завдань):

Змістовий модуль I. Творче переосмислення рисунку на основі базової програми.

Тема 1. Рисунок натюрморту з предметів домашнього вжитку. (геометричних предметів). Світлотіньовий, об'ємно-просторовий рисунок.

Тема 2. Рисунок натюрморту з предметів домашнього вжитку. Творче переосмислення. Об'ємно-просторове або площинне вирішення.

Тема 3. Зарисовки та начерки голови людини в різних ракурсах. Рисунок лінійний, лінійно-конструктивний, експресія, шаржі.

Тема 4. Рисунок голови натурника. Світлотіньове вирішення.

Тема 5. Портрет голови натурника. Творче переосмислення. Об'ємно-просторове або площинне вирішення (з відтворенням емоцій, настрою).

Результати оцінювання (форми, критерії)

За змістовий модуль студенти отримують бали за виконання практичних завдань (композиційні пошуки, реалізація практичних завдань) і самостійної роботи (начерки, ескізи, короткочасні рисунки). Це - проміжне модульне оцінювання результатів виконання навчальних і самостійних завдань (атестація), а також модульний контрольний перегляд – екзаменаційна робота. Контрольні заходи проходять у вигляді переглядів, після яких виставляється підсумкова семестрова оцінка як сума поточних оцінок за завдання (теми) та екзаменаційної роботи – за 100-бальною шкалою успішності. Саме такий підхід розширює можливості для всебічного розкриття здібностей студента, розвитку його творчого мислення.

Оцінювання знань студентів

| За національною шкалою та ECTS | За 100 - бальною шкалою | Пояснення |
|--------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| Відмінно А | 100-90 | Відмінне виконання |
| Добре В | 89-82 | Вище середнього (дуже добре) |
| | | |

| | | |
|---------------------------|-------|----------------------------------------------|
| Добре C | 81-74 | Загалом хороша робота |
| Задовільно D | 73-64 | Непогано (задовільно) |
| Задовільно E | 63-60 | Достатньо (відповідає мінімальним критеріям) |
| Незадовільно FX | 59-35 | Необхідне перескладання |
| Незадовільно F | 34-1 | Необхідне повторне вивчення курсу |

Автори програми - завідувач кафедри О.Фіголь, старший викладач Р.Євчин