

Назва дисципліни	:	Технологія і техніка роботи водорозчинними фарбами.
Освітній рівень	:	Бакалавр.
Спеціальність	:	Дизайн. Образотворче мистецтво та Реставрація творів мистецтва.
Спеціалізація	:	Дизайн інтер'єру; Графічний дизайн; Дизайн Костюму; Реставрація творів мистецтва; Художнє дерево; Художній метал.
Терміни вивчення	:	(весняний) семестр.

Ключові результати навчання (знати та вміти):

Основною метою навчальної дисципліни «Технологія і техніка роботи водорозчинними фарбами» є професійна підготовка фахівця з високим рівнем художньої майстерності і самостійного творчого вирішення завдань:

- навчити володіти знаннями та практичними навичками з дисципліни «Технологія і техніка роботи водорозчинними фарбами»;
- навчити орієнтуватись в теоретичних і методичних питаннях.

Основним завданням навчальної дисципліни «Технологія і техніка роботи водорозчинними фарбами» є:

- надати теоретичних основ з дисципліни «Технологія і техніка роботи водорозчинними фарбами»;
- навчити практичних навичок роботи різними техніками живопису;
- надати знання про матеріали, ґрунти, розчинники та інші, які використовуються в живописі;
- навчити застосовувати здобуті знання та навички в галузі образотворчого мистецтва у вирішенні творчих та індивідуальних можливостей студентів.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

Знати:

- володіти знаннями та практичними навичками з дисципліни «Технологія і техніка роботи водорозчинними фарбами»;
- орієнтуватись в теоретичних і методичних питаннях.

Вміти:

- орієнтуватись в історії «Технологія і техніка роботи водорозчинними фарбами », аналізувати твори мистецтва;
- здатність розрізняти види фарб, пензлів та розчинників;
- уміння підготувати технологічно якісну основу для роботи

- фарбами;
- застосовувати технології і техніки роботи водорозчинними фарбами в процесі роботи над виконанням живописних завдань;
 - втілювати набуті знання з дисципліни «Технологія і техніка роботи водорозчинними фарбами» у майбутній професії художника образотворчого мистецтва.

Короткий зміст дисципліни :

Програма дисципліни складається з наступних змістових модулів :
(весняний) семестр

Модуль 1 .

Змістовий модуль 1. (лекційний)

Технологія і техніка роботи водорозчинними фарбами.

Змістовий модуль 2. (практично-самостійний).

Творче створення автопортрету (однією з технік живопису).

Тема 1. *(дослідницький етап)*

Зарисовки, начерки та етюди створені графічними та живописними засобами *(формат довільний)*.

Тема 2. *(дослідницький етап)*

Пошук різноманітних живописних та виражальних засобів в процесі утворення композиційно-живописних етюдів та композицій *(формат 30x40, 50x40, 50x50 см.)*.

Тема 3. *(виконання завдання)*

На основі виконаних композиційних пошуків та етюдів створити індивідуальний живописний твір *(формат 60x50, 70x60, 70x70, 80x60см.)*

Результати оцінювання (форми, критерії):

залік (оцінювання за накопичувальною стобальною системою)

Автор програми :

ст. викладач кафедри «академічного живопису» **Буличев А.Є.**