

Зразок навчальної програми вибіркової дисципліни для «Каталогу вибірових дисциплін»

Назва дисципліниПсихологія художньої творчості.....

Вид дисципліни
(теоретична/практична).....теоретична.....

Освітній рівень.....магістр.....

Спеціальність..... всі спеціальності.....

Спеціалізація (кафедра)..... всі спеціалізації.....

Терміни вивчення (семестр)..... 1 семестр.....

Ключові результати навчання (уміння та навички):

У результаті вивчення дисципліни **студент повинен знати:**

- закономірності психічної діяльності в процесі навчання та виховання майбутніх митців;
- психологічні особливості творчої особистості;
- нейродинаміку творчої діяльності;
- етапи творчого процесу;
- фактори мотивації творчості;
- соціально-психологічні виміри статусу митця в суспільстві;
- теорію вчування, її важливість для формування професіоналізму митця;
- роль усвідомлюваних і неусвідомлюваних чинників художньої творчості;
- психологічні аспекти художнього сприйняття.

У результаті вивчення дисципліни **студент повинен уміти:**

- охарактеризувати поняття "творчість", "художня творчість";
- концентрувати свою психіку на виконання поставленої творчої мети;
- контролювати динаміку механізмів збудження та гальмування в художньо-творчому процесі;
- практично враховувати психологічні аспекти художнього сприйняття при експонуванні власних творів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

1. Віхи становлення психології мистецтва у психологічному дискурсі.
2. Художня творчість як психологічний феномен: (роль усвідомлюваних і неусвідомлюваних мотивів художньої творчості).
3. Роль фантазії, натхнення і майстерності в художній творчості.
4. Етапи творчого процесу.
5. Проблема генія в мистецтві.
6. Особистість митця: естетичні та психологічні виміри.
7. Незалежність та нон-комформізм митця
8. Біографія митця як психолого-естетична проблема.
9. Залежність типів художніх біографій від історичних епох.
10. Еволюція статусу митця в їх зв'язку з соціокультурними пріоритетами.
11. «Подвижництво» та артистизм як різні визначення призначень художньо-мистецьких місій.
12. Психологія художнього сприйняття.

Результати оцінювання (форми, критерії)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою екзамену, проекту, практики		Для заліку
		12-ти бальною		
90-100	A	11-12	відмінно	зараховано
82-89	B	9-10	дуже добре	
74-81	C	7-8	добре	
64-73	D	5-6	задовільно	
60-63	E	3-4		
35-59	FX	1-2	не задовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	0	не задовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Автор програмиПокотило Ганна Михайлівна.....