

## **Програма дисципліни для «Каталогу вибіркових дисциплін»**

Назва дисципліни «**Техніка декорування художніх виробів зі скла гутним способом**».

Освітній рівень - **Магістр**

Спеціальність – «**Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво реставрація**»

Спеціалізація (кафедра) – **Художнє скло**

Терміни вивчення (семестр) – **весняний**

Вимоги до матеріально – технічного забезпечення студента (для практичних завдань) гутне безколірне скло, цапфи, кольорові порошки, розчини оксидів металів і солей. Інструменти та інше (для практичних занять)

**Ключові результати навчання** (уміння та навички):

- володіння знаннями щодо історії розвитку та особливості декорування гутного скла у мистецькій практиці;
- ознайомлення з методами декорування гутного скла видатних майстрів та застосування їх у власній мистецькій практиці;
- різноманітні технологічні аспекти створення художнього скла утилітарного чи виставкового призначення;
- Розширення теоретичних і практичних знань щодо особливостей декорування гутного скла;
- Застосовувати декорування гутного скла як як способу композиційного вирішення мистецьких творів( об'єктів).

**Короткий зміст дисципліни** (перелік тем та практичних занять)

- Виникнення техніки декорування гутного скла
- Технологія декорування
- Декорування гутних скловиробів скляною ниткою (зовнішній декор)
- Спосіб декорування порожнистих скловиробів методом виконання зображень всередині об'єму (внутрішній декор)
- Декорування скловиробів методом нанесення на заготовку зображальних графічних мотивів

Автор програми (викладач дисципліни) - викладач - Іванишин О.В.