

## **Програма дисципліни для «Каталогу вибіркових дисциплін»**

Назва дисципліни **«Сучасний вітраж в архітектурі»**.

Освітній рівень - **Магістр**

Спеціальність – **«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво реставрація»**

Спеціалізація (кафедра) – **Художнє скло**

Терміни вивчення (семестр) – **осінній**

Вимоги до матеріально – технічного забезпечення студента (для практичних завдань) кольорове та безколірне листове скло, гутне скло, барвники, силікатні фарби, мідна фольга, олово, інструменти та інше. (для практичних занять)

**Ключові результати навчання** (уміння та навички):

- Орієнтуватись в сучасних тенденціях віражного мистецтва;
- Ознайомлення з новітніми методами проектування вітражу сучасних художників;
- Засвоєння технологічних аспектів створення вітражу;
- Розширити діапазон створення площинних композицій у вітражній техніці;
- Застосовувати на практиці сучасні прийоми та методи віражної техніки при вирішенні площинних мистецьких творів.

**Короткий зміст дисципліни** (перелік тем та практичних занять)

- Етапи розвитку сучасного вітражу
- Термоформаж /фюзінг/ як спосіб створення площинної вітражної композиції
- Техніка холодної обробки скла як спосіб створення площинної вітражної композиції
- Розпис на склі як спосіб створення площинної віражної композиції
- Формування вітражних декоративних композицій за допомогою гутних модулів/ як системи елементів чи суцільнолитих.

**Результати оцінювання** (форми, критерії) –

Автор програми (викладач дисципліни) – приват – доцент кафедри художнього скла Принада О.Б.