

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

для «Каталогу вибіркового дисциплін»

Назва дисципліни	Культурна політика
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Іншої спеціальності
Вид дисципліни (теоретична /практична)	Теоретична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Магістра
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Менеджменту мистецтва
Терміни вивчення (семестр весняний/осінній)	весняний

Мета курсу – засвоєння студентами теоретичних засад та практичних навичок реалізації культурної політики держави.

Завданнями курсу є :

Вивчення теоретичного базису культурної політики на різних інституційних рівнях;

Аналіз нормативно-правового базису формування культурної політики.

Вивчення підходів до програмування розвитку культури;

Дослідження стану розвитку культури в Україні

Апробація власних розробок у сфері культурної політики

Ключові результати навчання (уміння та навички):

Орієнтуватися в основних тенденціях культурної політики на локальному, національному та міжнародному рівнях

Знати основні принципи та форми участі у формування культурної політики держави

аналізувати нормативний базис, розподіл державних та комунальних ресурсів на розвиток культури

Розробляти та втілювати програми культурного розвитку.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Теми лекцій	Теми практичних занять
1. Культурна політика у контексті політики сталого розвитку держав. Культурні права людини, їх реалізація і захист.	1. Аналіз культурних прав людини. Дослідження нормативно-правової бази культурних прав та механізмів їх реалізації
2. Культурна політика як процес управління культурним ресурсами. Суб'єкти і об'єкти культурної політики	2. Види культурних ресурсів. Оцінка потенціалу культурних ресурсів для проектів і програм.
3. Нормативно-правове та організаційне забезпечення управління сферою культури на державному, регіональному та локальному рівнях	3. Аналіз системи управління сферою культури. Розподіл повноважень та ресурсів

4. Культурний продукт: потреба, створення, соціальний ефект споживання	4. Цільові аудиторії культурних продуктів. Позиціонування культурного продукту на ринку
5. Історико-культурна спадщина. Визначення, облік. Інституційні засади та механізми охорони, збереження і розвитку.	5. Культурна спадщина як ресурс розвитку
6. Формування ринку культурного продукту	6. Аналіз тенденцій розвитку артринку
7. Джерела фінансування сфери культури: вітчизняний та зарубіжний досвід. Фінансування розвитку культури у бюджетах різних рівнів.	7. Програмно-цільовий метод управління культурою на державному та локальному рівнях
8. Розробка і реалізація стратегії культурної політики. Міжнародні та європейські програми розвитку культурної політики: Програми транскордонного співробітництва, Креативна Європа.	8. Концепція програми розвитку у сфері культури. Аналіз міжнародних та європейських проєктів у сфері культури

Результати оцінювання (форми, критерії)

Підготовка власного проєкту рекомендацій щодо вдосконалення культурної політики України на державному або локальному рівнях

залік

Критерії оцінювання відповідно до діючої у ЛНАМ шкали ECTS

Автор програми (викладач, що читає дисципліну):

К.е.н., к.т.н., доцент Дацко Олеся Ігорівна