

«ВІТРАЖ ЗА САКРАЛЬНИМИ МОТИВАМИ».
НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ іншої спеціалізації

Назва дисципліни	«Вітраж за сакральними мотивами».
Освітній рівень	«Магістр»
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, прикладне мистецтво, реставрація».
Спеціалізація	«Сакральне мистецтво»
Терміни вивчення:	осінній семестр
	Програма курсу «Сакральний вітраж» розрахована на 90 годин, з них:
	загальна кількість теоретичних годин - 10;
	загальна кількість практичних годин - 20;
	кількість годин для самостійної підготовки - 60.
	ECTS - 3.

Вимоги до попередньої підготовки студента: завершений курс підготовки фахівців освітнього рівня «Бакалавр» усіх спеціалізацій спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, прикладне мистецтво, реставрація».

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента.

Перелік матеріалів та інструментів, необхідних для виконання завдань курсу.

Матеріали: скло, папір, калька, фарба (t 560 ° -630 °), мідна фольга, свинцевий Н-профіль, цинковий П-профіль, олово, флюси для паяння, патина.

Інструменти: склоріз, ламачі для скла, маркери для скла (0,5мм), маркери для виготовлення картонів (1-2мм), пензлі для розпису скла, вітражний молоток, вітражні цвяхи, вітражні стеки, паяльник (100 Вт), ножиці для нарізки шаблонів, шліфувальна машинка для скла, бокорізи для свинцевого профілю, ножі для свинцевого профілю.

Мета вивчення дисципліни «Сакральний вітраж» студентами інших спеціалізацій ОР «Магістр»:

набуття комплексу теоретичних і практичних знань, необхідних для виконання вітражних композицій.

Завдання курсу:

- ознайомлення з існуючими літературними джерелами з питань історії вітража;
- вивчення основних напрямків розвитку мистецтва сакрального вітража;
- ознайомлення зі станом вітражного мистецтва в Україні на сучасному етапі в контексті історичного розвитку;
- засвоєння студентами ґрунтовних знань з теорії і практики сакрального вітража;

Ключові результати навчання.

За результатами вивчення дисципліни студент повинен знати:

- види вітража на напрямки його розвитку;
- методи та технології виконання в матеріалі вітражних композицій;
- класифікацію та термінологію з фаху.

За результатами вивчення дисципліни студент повинен вміти:

- орієнтуватися в історичних періодах розвитку вітражного мистецтва;
- володіти технологією виконання вітража в матеріалі;
- володіти технологією розпису скла;

- вміти виконати в матеріалі вітражну композицію (лик святого) .

Короткий зміст дисципліни

Теоретичний курс.

Тема 1. Основні періоди розвитку віражного мистецтва. 10 год.

Практичний курс.

Тема 2. Виконання ескізів, картонів в натуральну величину.

Технічні кальки та шаблони.

2 год.

Тема 3. Підбір палітри скла. Види скла.

2 год.

Тема 4. Нарізка скла. Холодна обробка скла.

2 год.

Тема 5. Фарби (t 560 ° -630 °, контурні, напівглухі, транспарентні).

Пензлі та «медіуми» (розчинники).

2 год.

Тема 6. Розпис скла. Техніки розпису.

4 год.

Тема 7. Випал скла.

3 год.

Тема 8. Збирання вітража.

Інструменти, спаювання, лудження, кітування.

Технології збирання: на мідній фользі, а свинцевій оправі,

Н-подібному профілі.

5 год.

Результати оцінювання. Залік (оцінювання за накопичувальною стобальною системою)

Автор програми: старший викладач Кислий Роман.