

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Живопис на склі: образ і пластика

для «Каталогу вибіркового дисциплін»

Назва дисципліни	«Живопис на склі : образ і пластика»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Іншої спеціалізації
Вид дисципліни (теоретична /практична	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Магістр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Академічного живопису
Терміни вивчення (семестр весняний/осінній)	Осінній

Ключові результати навчання (уміння та навички):

Мета — систематизація знань студентів у формування образу і пластики візуального мистецтва у живописі на склі.

Завдання

- сформуванню аналітичний підхід майбутніх фахівців до опрацювання теоретичного матеріалу, вміння застосовувати поліваріантні методологічні засади;
- сформуванню у майбутніх фахівців практичні навички у роботі з живописом на склі;
- сприяти фаховому становленню і особистому зростанню майбутніх спеціалістів;
- сприяти отриманню майбутніми спеціалістами професійно-педагогічної ідентичності та фаховому самовизначенню.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- методику практичної роботи, а також вивчення, джерельну базу і термінологію навчального предмета;
- історію розвитку світового та українського живопису на склі;
- особливості розвитку образно-пластичної мови живопису на склі у контексті художньої культури;
- вплив європейського мистецтва на розвиток української художньої культури;

- специфіку мистецтва, провідні концептуальні, образно-пластичні та технологічні особливості живопису на склі.

вміти:

- комплексно та самостійно здійснювати аналіз образу у контексті розв'язання пластичних завдань;
- визначати доцільні методологічні засади авторського вирішення;
- застосовувати теоретичні засади у виконанні практичних завдань живопису на склі;
- здійснювати практичне дослідження з урахуванням напрацьованих суміжних галузей знань;
- критично оцінювати теорії та результати практик інших митців у царині живопису на склі та його пластичного вирішення.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

МОДУЛЬ 1. Живопис на склі. Образ і пластика

Змістовий модуль 1. Образ і пластика в народній іконі на склі.

Завдання №1. Виконання композиції на основі народної ікони на склі.

Композиційне вирішення у живописі на склі образу у контексті проблематики локального кольору. Виконання творчої роботи за мотивами народної ікони на склі. Творчий та дослідницький пошук.

Зображення: двовимірне

Вирішення: поліхромне

Формат: 40 x 60 см

Тема 1. Народна ікона на склі – історичні та технологічні аспекти дослідження (лекція)

Тема 2. Виконання композиційних пошуків на стадії підготовки у довільній графічній техніці.

Тема 3. Виконання ескізу у довільній живописній техніці на склі.

Тема 4. Перенесення ескізу та створення роботи на склі у зазначеному форматі.

Результати оцінювання (форми, критерії) Підсумковий контроль здійснюється у формі диференційованого заліку.

Автор програми (викладач, що читає дисципліну) Доцент кафедри «академічного живопису» **Семенюк В.І.**