

## ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Живопис. Творче переосмислення натюрморту

для «Каталогу вибіркових дисциплін»

Назва дисципліни	«Живопис. Творче переосмислення натюрморту»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Іншої спеціалізації
Вид дисципліни (теоретична /практична	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Магістр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Академічного живопису
Терміни вивчення (семестр весняний/осінній)	Весняний

### Ключові результати навчання (уміння та навички):

**МЕТА:** Підсумком вивченням дисципліни має стати :

- процес переосмислення та пошуку власних композиційних та творчих вирішень, на базі академічної постановки ;
- вміння реалізовувати власні ідеї та творчо-композиційні розробки ;
- застосування в процесі реалізації різноманітних виражально-живописних засобів;
- оволодіння сучасними та класичними техніками живопису;
- ознайомлення з світовими тенденціями сучасного мистецтва в контексті «станкового живопису» ;
- фахове застосування отриманих знань та практичних навиків у створенні власної конкурентоздатної роботи.
- розвиток асоціативного, образно - пластичного мислення студента;
- вивчення принципів сучасних напрямків і стилів живопису,
- розробка авторської композиції замкнутого характеру, в якій форма набуває знакового чи асоціативного образу і є носієм інформації для глядача.

### ЗНАТИ:

- основні поняття та категорії живопису ;
- композиційні закони ;
- закони кольорознавства ;
- основні принципи трансформації та формотворення ;

## **ВМІТИ:**

- володіти різними малярськими техніками та матеріалами ;
- виконувати ескізи та короткочасні етюди підготовчого етапу, як живописними так і графічними засобами;
- працювати, як з натури, так і з уяви ;
- трансформувати об'єктивну реальність у суб'єктивну ;
- формувати власну образно – пластичну мову.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)**

### **Модуль 1 .**

**Змістовий модуль 1.** *Ускладнений багатокомпонентний натюрморт .*

#### **Тема 1.** *(дослідницький етап)*

Зарисовки та начерки створені графічними та живописними засобами , утворені на основі зміни джерела освітлення та пошуку різноманітних ракурсів в процесі дослідження зображального об'єкту ;

#### **Тема 2.** *(дослідницький етап)*

Пошук різноманітних виражальних засобів в процесі створення живописних етюдів ;

**Змістовий модуль2.** *Живописна композиція на основі ускладненого, багатокомпонентного натюрморту.*

#### **Тема 1.** *(дослідницький етап)*

Пошук індивідуальних композиційних вирішень на основі натюрморту виконаного в I півріччі (теми 1-3) з допомогою виконання графічних та живописних начерків ; *(формат довільний)*

#### **Тема 2.** *(дослідницький етап)*

Пошук різноманітних живописних та виражальних засобів в процесі утворення композиційно-живописних етюдів ; *(формат 40x50, 50x50, 50x60 см.)*

#### **Тема 3.** *(виконання завдання)*

Реалізація повноцінного живописного твору на основі попередніх напрацювань Теми 1-2.

**Результати оцінювання (форми, критерії)** Підсумковий контроль здійснюється у формі диференційованого заліку.

**Автор програми (викладач, що читає дисципліну)** Старший викладач кафедри «академічного живопису» **Цедуляк Н.О.**