

## ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Живопис. Творче переосмислення урбаністичного пейзажу.

для «Каталогу вибіркових дисциплін»

Назва дисципліни	«Живопис. Творче переосмислення урбаністичного пейзажу»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Іншої спеціалізації
Вид дисципліни (теоретична /практична	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Магістр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Академічного живопису
Терміни вивчення (семестр весняний/осінній)	Осінній

### Ключові результати навчання (уміння та навички):

Студент магістерського рівня підготовки має набути навички роботи з натурними об'єктами не тільки в аудиторії чи майстерні, але й навчитися працювати в умовах пленеру. Програма має на меті навчити студента самостійно знаходити та вірно обирати об'єкт (урбаністичного походження) серед різноманіття архітектурних мотивів з метою подальшого пошуку власного творчого переосмислення та його реалізації. Завдання є по суті завершальним у процесі проходження курсу «Академічного живопису» і націлене максимально навчити студента самостійно створювати конкурентоздатні, сучасні живописні твори, виробити власний, переосмислений шлях творчого розвитку в площині «Станкового живопису».

Підсумком вивченням дисципліни має стати :

- знаходження об'єктів для зображення серед різноманіття Львівської архітектури;
- процес переосмислення та пошуку власних композиційних та творчих вирішень, на базі урбаністичного пейзажу;
- застосування в процесі реалізації різноманітних виражально-живописних засобів;
- оволодіння сучасними та класичними техніками живопису;
- ознайомлення з світовими тенденціями сучасного мистецтва в площині «урбаністичного сучасного пейзажу» ;

- фахове застосування отриманих знань та практичних навиків у створенні власної конкурентоздатної роботи.
- розвиток асоціативного, образно - пластичного мислення студента;
- вивчення принципів сучасних напрямків і стилів живопису;
- розробляти авторської композиції замкнутого характеру на основі урбаністичних мотивів, в яких форма набуває знакового чи асоціативного образу .

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)**

Програма дисципліни складається з наступних змістових модулів :

**Модуль 3 .**

*Змістовий модуль 1.*

Творче переосмислення урбаністичного пейзажу.

Тема 1. *(дослідницький етап)*

Зарисовки, начерки та етюди створені графічними та живописними засобами в умовах пленеру *(формат довільний)*

Тема 2. *(дослідницький етап)*

Пошук різноманітних живописних та виражальних засобів в процесі утворення композиційно-живописних етюдів та композицій ;  
*(формат 40x50, 50x50, 50x60 см.)*

Тема 3. *(виконання завдання)*

На основі виконаних композиційних пошуків та етюдів створити індивідуальний живописний твір ; *(формат 80x80, 80x90, 100x100см., )*

**Результати оцінювання (форми, критерії)** Підсумковий контроль здійснюється у формі диференційованого заліку.

**Автор програми (викладач, що читає дисципліну)** Старший викладач кафедри «академічного живопису» **Цедуляк Н.О.**