

Назва дисципліни – **«Класичне формотворення у барельєфі»**

Освітній рівень – **МАГІСТР**

Кафедра на якій читається дисципліна – **Факультети ОМіР, ДПМ, Дизайн**

Терміни вивчення (семестр) – **весняний**

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента – дерев'яна основа під рельєф, глина, стеки, петлі.

Ключові результати навчання (уміння та навички):

- Розуміння принципів побудови класичного барельєфу та вміння застосовувати їх на практиці
- Опанування навиками трансформації повноцінного третього виміру об'єму в умовний об'єм рельєфу
- Засвоєння принципів драпірування, їх вплив на ритмічно-конструктивні та художньо-образні
- Вміння виявляти конструктивно-анатомічні та характерні особливості натури пластичними засобами барельєфу
- **Опанування навиками створення тематичного портрету у барельєфі**

Короткий зміст дисциплін (перелік тем та практичних завдань):

- Володіння пластичними можливостями матеріалу – глини
- Компонування формату, виконання фахового рисунку
- Прокладення великих масивів голови відповідно до законів побудови барельєфу
- Анатомічно-конструктивний аналіз форм голови людини
- «Драпірування» голови, пошук графічних та просторово пластичних особливостей складок, виявлення об'ємів під тканиною
- Пошук пластичної мови
- Пластичне опрацювання поверхонь барельєфу. Відбір та узагальнення

Результати оцінювання (форми, критерії) – **залік (оцінювання за накопичувальною стобальною системою)**

Автор програми (викладач дисципліни) – **ст. викл. каф. МДС Бондар П. М.**