

1	Назва дисципліни	«Основи мистецтва сценографії»
2	Освітній рівень	Магістр
3	Спеціальність	Образотворче мистецтво та реставрація
4	Спеціалізація (кафедра)	Монументальний живопис
5	Термін вивчення	осінній
6	Вимоги до попередньої підготовки студента	Базове знання світової історії та історії мистецтв
7	Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента	Зошит для конспекту ( за бажанням)
8	Ключові результати навчання	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поглиблення знань в галузі історії мистецтва, зокрема театру та сценографії.</li> <li>2. Формування професійних критерієв оцінки продукту театрального мистецтва.</li> <li>3. Усвідомлення ролі сценографа в театрі, в контексті історії розвитку театрального мистецтва.</li> </ol>
9	Короткий зміст дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ігровий театр Античний театр. Театр середніх віків.</li> <li>2. Створення місця дії. Комедія Дель арте. Театр Лопе де Вега. Театр Шекспіра. Театр Мольєра. Театр корифеїв.</li> <li>3. Образотворча режисура. Театр Вагнера, Крега, Апіа. Театр Леся Курбаса. Театр 20 сторіччя</li> <li>4. Якісні характеристики сучасної сценографії. Персонажність.</li> <li>5. Типологія сценографічних персонажів.</li> </ol>
10	Результати оцінювання	Залік

Автор програми – викладач кафедри МЖ Наталія Руденко-Краєвська