

Назва дисципліни	Скульптура малих форм. Фігура людини
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Іншої спеціалізації
Вид дисципліни (теоретична /практична	практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	магістр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Монументально-декоративна скульптура
Терміни вивчення (семестр весняний/осінній)	весняний семестр

Ключові результати навчання (уміння та навички):

виховання висококваліфікованого спеціаліста, здатного володіти всіма засобами скульптури малих форм, підготовленого для створення оригінальних за змістом, нових за формою та індивідуальних за характером у вирішенні найрізноманітніших тем та сюжетів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

виконання скульптурної композиції з суто індивідуальним, творчим підходом студента в композиційному і пластичному рішенні. Враховуючи пластичні характеристики фігури, створити емоційно виразний, пластично-завершений, образно-композиційний скульптурний твір. Вивчення композиційних засад щодо створення виставкового чи монументального твору. Вміле застосування інтерпретації та трансформації пластичної форми. Поєднання формальної композиції з архітектурним середовищем.

Результати оцінювання (форми, критерії) - залік (оцінювання з накопичувальною стобальною системою)

Автор програми (викладач, що читає дисципліну) – ст. викладач кафедри МДС  
Гончарук В.В.