

ЕКСПЛІКАЦІЯ

навчальної програми вибіркової дисципліни для «Каталогу вибірових дисциплін»

Назва дисципліни	<u>Теорія та практика реставрації творів мистецтва з каменю . (ВВІС)</u>
Вид дисципліни	<u>Теоретично-практична</u>
Освітній рівень	<u>Другий (Магістр)</u>
Спеціальність	<u>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</u>
Спеціалізація (кафедра)	<u>Реставрація творів мистецтва</u>
Терміни вивчення (семестр)	<u>I курс, другий семестр</u>

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента – програмне і комп'ютерне забезпечення та доступ до інтернет мережі.

Ключові результати навчання (уміння та навички):

- Студент повинен усвідомлювати – професійну етику та відповідальність за проведення консерваційно-реставраційних заходів над реставрованим об'єктом.
 - Студент повинен знати – правила та послідовність проведення науково-реставраційних робіт
 - Студент повинен вміти – користуватися спеціальною термінологією, бібліографією галузей пам'яткознавства, охорони, зберігання та реставрації творів мистецтва; - визначати та описувати стан збереженості творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; – визначати та описувати художні та технологічні особливості творів, визначати їхні стилістичні відмінності; – проводити дослідницьку роботу, використовуючи результати досліджень для атрибуції; – вести щоденник реставрації та заповнювати реставраційний паспорт встановленого зразка.
 - **Короткий зміст дисципліни** (перелік тем та практичних завдань) – Тема 1. Лекція. Основні поняття реставраційної діяльності. – Тема 2. Лекція. Сучасний стан пам'ятко охоронної та реставраційної справи в Україні. Юридичні та нормативні основи. – Тема 3. Лекція. Стратифікація творів мистецтва. – Тема4. Лекція. Методичні основи проведення техніко – технологічного дослідження творів живопису. – Тема 5. Лекція. Методичні основи проведення оптико-фізичних методів досліджень. – Тема 6. Лекція. Реставрація творів різних видів мистецтва та реставраційні матеріали – Тема7. Лекція. Основи мінералогії та петрографії. – Тема 8. Лекція. Основи кошторизації в реставрації творів скульптури.
- Практичне заняття.** Семінар. «Дослідження та документування реставрованого твору мистецтва»; – Заповнення навчального реставраційного паспорта обраного твору мистецтва. (різних видів пластичних мистецтв, за обранням студента).

Результати оцінювання (форми, критерії) - проміжне оцінювання знань та умінь; - семінари; - захист результатів роботи; - Диференційований залік.

Автор програми (викладач дисципліни) прив. - доцент ЛНАМ Островський Ю.