

Назва дисципліни	Історія фотографії
Освітній рівень	Бакалавр (II курс)
Спеціальність	всі
Спеціалізація	всі
Терміни вивчення	2 (весняний) семестр

Ключові результати навчання (уміння та навички):

Курс дисципліни - **Історія фотографії** спрямований на **теоретичне** опанування студентом візуальних засобів які можуть допомогти у здійсненні інтелектуально-творчої самореалізації.

Вагомим у процесі вивчення дисципліни є візуальний контакт із творами мистецтва, як і процес осмислення і усвідомлення культурно-мистецьких джерел та пошук власних творчих вартостей спрямований відкрити джерела самовираження.

Програма дисципліни вільного вибору **Історія фотографії** є спрямована на розвиток мистецької обізнаності та свідомості студента, усвідомлення засобів виразу – традиційних та виникаючих з проблематики сучасного мистецтва. Важливим є теоретичне формування бази знань студента із світової спадщини мистецтва фотографії, формуючи взаємозв'язки між культурно-мистецьким середовищем та студентом створюючи усвідомлений шлях до самопізнання.

У результаті вивчення курсу **Історія фотографії** та коміксу студент повинен :

- знати лекційний матеріал
- вміти самостійно давати відповіді на поставленні завдання
- вміти досліджувати об'єктивну реальність виявляючи потрібну пластичну інформацію із творів мистецтва;

Мета : Розвиток студента, формування знань та індивідуальної творчості у процесі вивчення теоретичних лекцій та виконання практичного завдання для подальшого втілення у власній творчій праці.

Короткий зміст дисципліни перелік тем та практичних завдань.

Поетапно впродовж лекційного курсу відбувається процес пізнання та переосмислення студентом історії розвитку фотографії на підставі аналізу відомих мистецьких творів, коментарів авторів та мистецтвознавчої критики.

Програма складається із комплексу аудиторних та самостійних занять які складають єдність у розв'язанні поставлених перед студентом проблем.

Серед занять: лекції з історії фотографії, тематичні комплексні завдання, виконання власної теоретичної роботи.

ОСНОВНИЙ ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Експеримент 1825-1855

Тема 2. Ужиткова фотографія

Тема 3. Фотографія і мистецтво

Тема 4. Фотографія і нова естетика початку ХХ ст..

Тема 5. Кольорова фотографія

Тема 6. Документальна фотографія

Тема 7. Фотографія і книжка

Тема 8. Фотографія другої половини ХХ ст.

Тема 9. Постмодернізм

Тема 10. Реклама і фотографія

Тема 11. Еротика

Тема 12. Мода і стиль

Тема 13. Фотографія і глобалізація

Результати оцінювання (форми, критерії)

Критерій оцінювання - активність студента, наявність власних теоретичних есе, відповідей на обов'язкові та додаткові завдання.

Форма оцінювання – згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів ЛНАМ»

<http://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/ocinjvannja.pdf>

Автор програми (викладач дисципліни) **Бесага Мар'ян Ярославович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, начальник відділу міжнародних зв'язків ЛНАМ.