

Програма дисципліни для «Каталогу вибіркових дисциплін»

Назва дисципліни **«Техніка вітражу та спікання (ф'юзингу)»**

Освітній рівень - **БАКАЛАВР**

Спеціальність – **«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво реставрація»**

Спеціалізація (кафедра) – **Художнє скло**

Терміни вивчення (семестр) – **весняний**

Вимоги до матеріально – технічного забезпечення студента (для практичних завдань: вітражна майстерня, вітражне скло (види), електропечі, склоріз, ламачі для скла, бокорізи, мідна фольга, олово 60/40 і тд. (для практичних занять)

Ключові результати навчання (уміння та навички):

- Володіння знаннями щодо історії розвитку вітражу та техніки спікання;
- Знання особливостей вітражної кольорової гами у проектуванні вітражної композиції;
- Виготовлення рельєфних, контр-рельєфних , фактурних та ажурних композицій за допомогою техніки спікання ;
- Освоєння технології відпалу при спіканні скла у муфельних печах (побудова графіка температурного режиму);
- Здатність врахувати конструктивні особливості та знати технологію при виконанні вітражу в техніці “Тіфані” із застосуванням елементів спікання (ф'юзингу) .

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять)

- Виникнення та розвиток вітражу та спікання;
- Технологія вітража;
- Спікання скла на площині та по формах;
- Площинна композиція в комбінованій техніці, як самостійний декоративний елемент.

Результати оцінювання (форми, критерії) –

Автор програми (викладач дисципліни) – викладач кафедри художнього скла Іванишин О.В.

