

## ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Практичне кольорознавство»

для «Каталогу вибіркових дисциплін»

Назва дисципліни	«Практичне кольорознавство»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Іншої спеціалізації
Вид дисципліни (теоретична /практична	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Академічного живопису
Терміни вивчення (семестр весняний/осінній)	Весняний

**Ключові результати навчання (уміння та навички):**

### **ЗНАТИ:**

- основні фізичні властивості кольорів та вплив світла на кольори;
- фізичні властивості кольорів;
- основні закономірності сприйняття кольору;
- про основні закони впливу кольору на стан людини;
- правила взаємодії кольорів;
- просторові властивості кольорів;
- сучасні дослідження впливу кольору на психофізичний стан людини.

### **ВМІТИ:**

- застосовувати теоретичні знання на практиці;
- визначати основні і додаткові кольори, їх залежність і взаємовплив, як засіб відтворення кольорових характеристик предметів;
- створювати асоціативні замкнуті композиції застосовуючи різноманітні колористичні засоби для підсилення та передачі настрою, психоемоційного стану людини, погоди, пір року, музики, часу доби, тощо;
- використовувати природні колірні гармонії при виборі колориту для створення живописних творів;

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

**МОДУЛЬ 1 . Практичне кольорознавство . Семантика і семіотика кольору.**

**Змістовий модуль 1. Історія розвитку кольорознавства.Символізм та філософія кольору.Досліджень кольору в XV- XIX ст. Психологічні властивості кольору . Вплив кольору на емоційний стан людини. Кольорові асоціації.**

**Тема 1 . Лекція .*Стародавній Схід та Греко-римська античність. Символізм кольору Середньовіччя, Ренесанс і епоха відродження . Епоха просвітництва. Наукові відкриття в царині вивчення властивостей кольору.***

**Тема 2 . *Практична робота № 1 . Серія живописних композицій на тему «Емоції»***

**Тема 3. *Форма і колір. Колір, як композиційний засіб.***

**Тема 4. *Практична робота №2. Цикл живописних композицій на тему «Форма – колір»***

**Змістовий модуль 2. *Психологічні властивості кольору. Вплив кольору на емоційний стан людини. Кольорові асоціації***

**Тема 1. *Психологічні властивості кольору. Об'єктивний характер кольорової дії на людину. Основні дослідження впливу кольорів на психофізичний стан людини. Семантика і семіотика кольору. Перелік кольорів та їх основних знакових властивостей.***

**Тема 2. *Практична робота № 3 . Серія живописних композицій на тему «Асоціації»***

**Результати оцінювання (форми, критерії) ...**

Підсумковий контроль здійснюється у формі диференційованого заліку.

Автор програми (викладач, що читає дисципліну) ...

Старший викладач кафедри «академічного живопису» **Цедуляк Н.О.**

.....

.