

1	Назва дисципліни	«Проблематика просторових арт об'єктів»
2	Освітній рівень	Бакалавр
3	Спеціальність	Образотворче мистецтво та реставрація
4	Спеціалізація (кафедра)	Монументальний живопис
5	Термін вивчення	осінній
6	Вимоги до попередньої підготовки студента	Базове знання світової історії мистецтв
7	Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента	Зошит для конспекту (за бажанням)
8	Ключові результати навчання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поглиблення знань в галузі історії мистецтва, зокрема нових пластичних видів мистецтв. 2. Формування професійних критерієв оцінки продукту «Пластичного авангарду».
9	Короткий зміст дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблематика створення окремих статичних та кінетичних об'єктів 2. Асамбляж. 3. Інсталяція 4. Концепція поєднання середовища та арт-об'єкта. 5. Реальний енвайромент : ленд-арт, стріт-арт. 6. Віртуальний енвайромент. 7. Акційні види мистецтва.
10	Результати оцінювання	Залік

Автор програми – викладач кафедри МЖ Наталія Руденко-Краєвська