

## ЕКСПЛІКАЦІЯ

навчальної програми вибіркової дисципліни для «Каталогу вибірових дисциплін»

**Назва дисципліни «Сучасні проблеми реставрації та збереження настінного живопису»**

**Освітній рівень** Перший, «Бакалавр»

**Спеціальність** «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

**Спеціалізація** (кафедра) Реставрація творів мистецтва

**Терміни вивчення** (семестр) – осінній.

**Мета завдання:** Ознайомити із сучасними методами, технологіями та техніками у збереженні настінного малярства. Розглянути актуальні проблеми галузі.

**Ключові результати навчання** (уміння та навички):

- Студент повинен усвідомлювати – професійну етику та відповідальність за проведення консерваційно-реставраційних заходів над реставрованим об'єктом.
- Студент повинен знати – правила та послідовність проведення науково- реставраційних робіт
- Студент повинен вміти – користуватися спеціальною термінологією, бібліографією галузей пам'яткознавства, охорони, зберігання та реставрації творів мистецтва; - визначати та описувати стан збереженості творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; – визначати та описувати художні та технологічні особливості творів, визначати їхні стилістичні відмінності; – проводити дослідницьку роботу, використовуючи результати досліджень для атрибуції; – вести щоденник реставрації та заповнювати реставраційний паспорт встановленого зразка.

**Короткий зміст дисципліни** (перелік тем та практичних завдань)

**Лекція 1.** Введення в основи консервації творів настінного малярства. Мета, завдання предмету. - **2 год.**

**Лекція 2.** Різновиди технологій та конструкційоснов під настіннемалярством історичному контексті (муровані, дерев'яні та ін.). - **2 год.**

**Лекція 3.** Тиньк та його складники: зв'язуючі, наповнювачі. Вади технологічних процесів, їх усунення. – **2 год.**

**Лекція 4.** Привентивні заходи та методи захисту настінних творів мистецтва. - **2 год.**

**Лекція 5.** Умови виникнення пошкоджень на настінномумалярстві. Причини появи, види, передумови появи надмірної вологи і відсиріннябудівель і

малярства. Діагностика, дослідження. Унормування вологісних чинників на об'єктах.- **4 год.**

**Лекція 6.** Умовивиникнення, способи усунення та запобігання утворенню мінеральних висолів.- **2 год.**

**Лекція 7.** Чинники мікробіологічні, що пошкоджують настінний живопис. Методи боротьби та усунення мікроорганізмів. - **4год.**

**Лекція 8.** Нищівна дія фізичних чинниківна настінне малярство. - **2 год.**

#### **Теми практичних занять:**

- Фотофіксація об'єкта до консервації.
- Закладення зондажів на об'єкті консервації.
- Закладення стратиграфічного зондажу.
- Відбір проб для подальших досліджень(хімічних, біологічних, фізичних).
- Фотофіксація об'єкта після проведених попередніх реставраційних досліджень.

#### **Теми самостійної роботи:**

**Тема 1.** Методи очищення настінного малярства: механічний, фізико-хімічний.

**Тема 2.** Фізико-хімічні дослідження настінного малярства.

**Тема 3.**Способи діагностики в реставрації настінного малярства.

**Результати оцінювання** (форми, критерії) - проміжне оцінювання знань та умінь; -залік.

**Автор програми** (викладач дисципліни) –викладач кафедри РТМ  
**Островська С. Ю.**