

Навчальна програма дисципліни «Мистецтво і культура Сполучених Штатів Америки»

Назва дисципліни... **Мистецтво і культура Сполучених Штатів Америки**

Цикл дисципліни...**гуманітарна**

Вид дисципліни.....**теоретична**

Освітній рівень...**бакалавр**.....

Терміни вивчення (семестр)...**1 семестр (осінній)**

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента:

мультимедійний проектор, екран

Ключові результати навчання (уміння та навички):

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- етапи розвитку в мистецькій культурі США і розуміти їхню роль в загальноісторичних процесах;
- знати послідовність стилістичних періодів в історії мистецтва США;
- знати імена ключових діячів в історії мистецтва США від колоніального часу до постмодерної доби;
- знати визначні твори архітектури і образотворчого мистецтва США.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **вміти:**

- характеризувати художні процеси і явища в мистецькій культурі США;
- визначати характерні особливості і риси, властиві північноамериканському мистецтву.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1. Мистецтво Північної Америки колоніального часу.

Тема 2. Мистецтво Північної Америки федеративного періоду (1785 – 1830).

Тема 3. Романтичний період в мистецтві Сполучених Штатів Америки.

Тема 4. Мистецтво американського Ренесансу (1870-1900).

Тема 5. Американське мистецтво ХХ ст.: ранньомодерний період 1900 – 1940.

Тема 6. Повоєнне модерне і постмодерне мистецтво в США.

Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
1.	Європейська колонізація Нового світу: мистецтво в Північній Америці в XVI – XVII ст.	2
3.	Портретний живопис XVII – XVIII ст. (теми, образи, культурний контекст).	2
4.	Неокласицизм і його значення для американської культури.	2
5.	Романтичний живопис і скульптура Північної Америки.	2
6.	Поява фотографії в американській візуальній культурі XIX ст. (естетика, культурний контекст, образність).	2
7.	Модерна архітектура США початку ХХ ст.	1
8.	Модернізм і живопис США до 1940-х: осмислення, впливи, знахідки	2
9.	Повоєнне мистецтво США у напрямках, стилях, іменах	2

Результати оцінювання (форми, критерії)

Семінари, поточний модульний контроль, залік

Автор програми (викладач дисципліни) **Гринда Б.І.**