

**ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
ФАКУЛЬТЕТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**

Кафедра художнього дерева

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-педагогічної роботи

_____ доц. Шафран Р.С.
“ _____ ” _____ 2018 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Застосування елементів меблів різних стилів: рококо,
барокко, класицизму, тощо у конструкціях корпусних
меблів з масиву деревини»**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**

**Перший
Бакалавр
02 «Культура і мистецтво»
023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація, «Дизайн»**

ЛЬВІВ – 2018

Робоча програма __ з виб. дисципліни __»Застосування елементів меблів різних стилів: рококо, барокко, класицизму тощо, у конструкціях корпусних меблів з масиву деревини» для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація , «Дизайн» „__” _____, 2018 року __ с.

старший викладач, Угрин Л.Б.

Розробники: (вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри _____ Художнього дерева

Протокол від. “ ____ ” _____ 2018 року № ____

Завідувач кафедри _____ приват-професор Мартинюк С.Л.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

“ ____ ” _____ 2018 року

Схвалено науково-методичною комісією факультету «Декоративно-прикладного мистецтва»

(шифр, назва)

Протокол від. “ ____ ” _____ 2018 року № ____

Голова науково-методичної комісії факультету _____ (доц. Печенюк Т.Г. _____)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

“ ____ ” _____ 2018 року

© _____, 2018 рік

1.Опис навчальної вибіркової дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів –3	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Нормативна
Модулів –1	Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, «Дизайн». Спеціалізація: «Художнє дерево»	Рік підготовки
Змістових модулів – 1		Семестр
		6-й,
Загальна кількість годин – 90		Лекції
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних-2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «бакалавр»	30 год.
		Практичні
		2 год.
		Самостійна робота
		58 год.
		Вид контролю: Залік 2 год.

2. Мета, завдання і зміст навчальної вибіркової дисципліни.

Вибіркова дисципліна «Застосування елементів меблів різних стилів: рококо, барокко, класицизму тощо у конструкціях корпусних меблів з масиву деревини» входить в комплексну програму підготовки студентів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Мета вивчення дисципліни: надання студентам базових знань та ознайомлення з правилами конструювання меблів (меблів з масиву) з використанням елементів меблів різних стильових епох. Ознайомлення із стилями меблів від середньовіччя до сучасності.

За результатами вивчення дисципліни студент повинен знати вимоги до конструкцій меблів, основні типи і види з'єднань, стильові елементи меблів різних епох.

За результатами вивчення дисципліни студент повинен вміти: орієнтуватись у стильових особливостях меблів різних епох, намалювати власний ескіз меблів із застосуванням певного стильового елемента.

Робоча програма з даної вибіркової дисципліни складена відповідно до її місця за структурно-логічною схемою та охоплює всі визначені анотацією змістові модулі. Дана дисципліна вивчається на 3-ому курсі, у 6-ому семестрі. Бюджет навчального часу становить 90 годин, в тому числі: 30 лекційних годин, 58 –самостійних, 2 години – практична робота. Курс лекцій розрахований на 2 години в тиждень. Основною формою ведення курсу є лекційні заняття. Самостійна робота включає підготовку до заліку. Вид контролю –залік.

3.Програма навчальної дисципліни.

Модуль I.

Змістовий модуль 1.Корпусні меблі (меблі з масиву деревини). Стили меблів.

Тема 1.Класифікація і види корпусних меблів. Державні стандарти та функціональні розміри меблів.Корпусні меблі з масиву.

Тема 2. Стили меблів в різні епохи – від стародавніх до сучасних.

Тема 3.Принципи конструювання корпусних меблів (з масиву деревини). Застосування стильових елементів різних епох в сучасних корпусних меблях.

Тема 4. Намалюювати власний ескіз меблів із застосуванням певного елемента з різних стильових епох.

4.Структура навчальної дисципліни.

Назва змістових модулів і тем.	Кількість годин			
	Денна форма			
	Усього:	У тому числі		
		лекцій.	практ.	сам.роб.
1	2	3	4	5

Модуль І.
3 курс, 6 семестр
Змістовий модуль 1.

Корпусні меблі (меблі з масиву деревини). Стилі меблів.

Тема 1. Класифікація і види корпусних меблів. Державні стандарти та функціональні розміри меблів. Корпусні меблі з масиву деревини.	18	4	0	14
Тема 2. Стилі меблів в різні епохи: від стародавніх до сучасних.	56	24	0	32

Тема 3. Принципи конструювання корпусних меблів (з масиву деревини). Застосування стильових елементів різних епох в сучасних корпусних меблях.	14	2	0	12
Тема 4. Намалювати власний ескіз меблів із застосуванням певного елемента з різних стильових епох.	2	0	2	0
Разом за змістовим модулем 1.	90	30	2	58
Всього годин.	90	30	2	58

5.Теми практичних занять.

№	Назва теми.	К-ть год.
1.	Намалювати власний ескіз меблів із застосуванням певного елемента різних стильових епох.	2

6.Методи навчання.

Засвоєння матеріалу навчальної дисципліни студента відбувається через усний лекційний метод ,практичну роботу.

7.Методи контролю.

До методів контролю студентів входять:оцінювання знань студентів теоретичного матеріалу через опитування на заліку, оцінювання виконання практичної роботи.

8. Розподіл балів, які отримують студенти.

Поточне тестування та самостійна робота							Підсумко-вий контроль (екзамен)	Сума
Модуль1(5сем.)		Модуль2(6сем.)		Модуль3(7сем.)		Модуль4(8сем.)	50	100
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3	Змістовий модуль 4	Змістовий модуль 5	Змістовий модуль 6	Змістовий модуль 7		
T1-T3	T4-T5	T6-T8	T9-T11	T12-T14	T15-T17	T18-T20		
6	6	6	8	8	8	8		
Разом 50								

Шкала оцінювання студентів за ЕСТ

Всього оцінок		Оцінювання			заліки	За шкалою в балах	
ECTS	12-бал.	За ECTS	За національною шкалою	За 12 бальною шкалою			
		A	відмінно	12	Зараховано	98-100	
			відмінно	11		95-97	
			відмінно	10		90-94	
		B	добре	9		82-89	
			добре	8		78-81	
		C	добре	7		74-77	
			задовільно	6		71-73	
		D	задовільно	5		64-70	
			задовільно	4		60-63	
		FX	незадовільно з можливістю повторного складання	3		Не зараховано	35-59
		F	незадовільно з обов'язковим повторним курсом	2			20-34
				1			1-19

FX – означає “незадовільно” – необхідно виконати певну додаткову роботу для успішного складання;

F – означає “незадовільно” - необхідна значна подальша робота

9. Список рекомендованої літератури

1. Белов А.А., Янов В.В. „Художественное конструирование мебели”.- М.Лесная промышленность, 1985.
2. Бобиков П.Д. „Изготовление художественной мебели”.– М.Высшая школа, 1978.

3. Прудников П.Г., Бургальский Г.Е., Квитницкий В.С. „Конструкции современной бытовой мебели”. Справочник. – Киев. Техника, 1985.
4. Справочник мебельщика. Конструкции и функциональные размеры. Материалы. Технология производства. Под редакцией В.П. Бухтиярова. – М. Лесная промышленность, 1985.
5. Дячун З.С. «Конструювання меблів. Корпусні вироби.» Видавничий дім «Києво Могилянська академія», 2007р.
6. Фурнітура. Класифікація. Фурнітура для збирання корпусу.
7. Джудіт Міллер «Меблі від стародавності до сучасності». М. АСТ: Астрель 2006р.

Програма дисципліни для «Каталогу вибіркових дисциплін»

Назва дисципліни – **«Застосування елементів меблів різних стилів:рококо, барокко, класицизму, тощо у конструкціях корпусних меблів з масиву деревини».**

Освітній рівень- **бакалавр .**

Спеціальність – **«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».**

Спеціалізація(кафедра) –**« Художнє дерево».**

Терміни вивчення (семестр) – **весняний.**

Ключові результати навчання (уміння та навички):

- а) вміти орієнтуватись у стильових особливостях меблів різних епох;
- б) знати вимоги до конструкцій меблів, основні типи і види з'єднань;
- в) вміти намалювати власний ескіз меблів із застосуванням певного стильового елемента;

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

1. Стародавні меблі (стародавній Єгипет, стародавня Греція та Рим, стародавній Китай, візантійські меблі, меблі ренесансної Італії та Європи).
2. Меблі барокко (елементи стилю) – 17ст.
3. Меблі рококо (елементи стилю) – перша половина 18ст.
4. Класицизм (меблі, елементи стилю) – друга половина 18ст.
5. Ампірні меблі – поч.. 19ст.
6. Друга половина 19ст. – стилі еклектики, меблі.
7. Елементи меблів стилю руху мистецтв і ремесел (кінець 19ст.- поч.20ст.)
8. Меблі стилю модерн(ар нуво) та стилю ар деко.
9. Епоха модернізму (меблі, елементи стилю).
10. Постмодернізм та сучасність (меблі, елементи стилю).
11. Класифікація, види, принципи конструювання корпусних меблів (зокрема, з масиву деревини).
12. Створення власного ескізу меблевого виробу із застосуванням певного стильового елемента вибраної епохи.

Результати оцінювання (форми, критерії) – залік.

Автор програми (викладач дисципліни – старший викладач Угрин Л.Б.

