

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни:	Проектування декоративних рельєфів з дерева для сучасного інтер'єру
Освітній рівень:	Бакалавр
Для спеціальності:	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 022 Дизайн; 034 Культурологія; 028 Менеджмент соціо-культурної діяльності
Для ОП:	усі освітні програми в рамках перелічених спеціальностей
Кафедра:	художнього дерева
Терміни навчання:	один (весняний) семестр

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань): дерево, МДФ, ручні електроінструменти, стамески, шліфувальні матеріали, художні фарби для опорядження.

Ключові результати навчання (уміння та навички):

- на основі глибокого вивчення традицій народного мистецтва, сучасних тенденцій світової культури та мистецтва розвинути у студентів індивідуальне світосприйняття і художнє мислення ;
- навчити робити художній аналіз, відбір та стилістичні узагальнення образу, пошуки пластичної мови рельєфу;
- ознайомлення з основним комплексом проблем: об'єм, форма, фактура і їх зв'язок з природними та художніми особливостями різних порід деревини ;
- освоєння базових технік обробки художнього дерева;
- пошук власної творчої манери;
- створити об'ємні композиції формотворчого характеру, робити художній аналіз, відбір, стилістичні узагальнення у рельєфних композиціях образотворчого характеру і виконати їх в матеріалі;

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):

- методологічна послідовність виконання завдання;
- знаходження композиційної схеми ;
- пластичне ескізування.
- пошук гармонійного поєднання технологічних особливостей деревини, конструкції фактури і пластичної мови;
- знаходження найкращого варіанту зв'язку: кольору, пластики, фактури і текстури;
- виконання проекту;
- пояснення методу виконання в матеріалі рельєфної композиції;
- детальне опрацювання власної ідеї в матеріалі;

Практична робота: виконання проекту декоративного рельєфу та реалізація в матеріалі.

Результати оцінювання: перегляд проектів композиційних пошуків виконаних на основі вивченого теоретичного матеріалу та набутих практичних навичок.

Форма оцінювання: згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів ЛНАМ»

Автор програми (викладач дисципліни): Симолюк Н.І, викладач кафедри художнього дерева, аспірант.