

Ректор

В.В.Одрехівський

2019 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація дизайнер одягу (взуття),
дослідник, викладач

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі: ОР бакалавр

Освітній рівень магістр

Спеціальність 022 дизайн

Освітньо-професійна програма дизайн одягу (взуття)

Форма навчання денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К			
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д	д	д	д	д	д																																		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	10	1,5		1,5	4		17
Разом	41	5,5	4	1,5	4	13	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	I	2
Проектна (переддипломна)	II	2


IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестр. контроль		Перегляди	Години							Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах				
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні			Самостійні	1 курс		2 курс			
							Всього	Лекції	Практичні		1	2	3			
													К-сть тижнів у семестрі			
													15	16	10	
											14	15	16			
1. Цикл гуманітарної підготовки																
<i>1.1. Вибіркова частина</i>																
1	Дисципліна з каталогу		2		90	3	32			58		2				
Разом по циклу:		0	1	0	90	3	32			58	0	2	0			
2. Цикл фундаментальної підготовки																
<i>1.1. Нормативна частина</i>																
1	Теорія і практика індустрії моди	1			90	3	30	20	10	60	2					
Разом по циклу:		1	0		90	3	30	20	10	60	2	0	0			
2. Цикл професійної та практичної підготовки																
<i>2.1. Нормативна частина</i>																
1	Проектування			1, 2	540	18	124	20	104	416	4	4				
2	Виготовлення моделей одягу			1, 2	240	8	155	20	135	85	5	5				
3	Проектна графіка			1	210	7	60	20	40	150	4					
4	Методика підготовки магістр. роб.		2		90	3	16	12	4	74		1				
5	Методика викладання сп. дисц.		1		90	3	15	12	3	75	1					
6	Комп'ютерне проектування		2		90	3	16	12	4	74		1				
7	Проектна практика		2		90	3	30	0	30	60		X				
8	Педагогічна практика		1		90	3	30	8	22	60	X					
9	Дипломне проектування			8	480	16	120			360			12			
Разом по циклу:			5	6	1920	64	566	104	342	1354	14	11	12			
<i>2.2. Вибіркова частина</i>																
1	Ілюстрація авторської колекції			2, 3	270	9	78	12	66	192		3	3			
	Комп'ютерне проектування															
2	Макетування			3	150	5	30	12	18	120			3			
	Проектув. сценічного костюму															
3	Дисципліна іншої спеціалізації 1		1		90	3	30			60	2					
4	Дисципліна іншої спеціалізації 2		2		90	3	32			58		2				
Разом по циклу:			2	3	600	20	170	24	84	430	2	5	6			
ВСЬОГО:		1	8	9	2700	90	798	148	436	1902	18	18	18			

Кількість екзаменів	1
Кількість заліків	8
Кількість переглядів	9

Завідувач кафедри "Дизайн костюма"


О.О. Коровицький

Декан факультету "Дизайн"


Р.О. Студницький