

Ректор

В.В.Одрехівський

2019 року

М.П.



Освітній рівень магістр

Спеціальність 022 дизайн

Освітньо-професійна програма дизайн середовища

Форма навчання денна

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація дизайнер середовища, дослідник, викладач

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі: ОР бакалавр

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА- державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	10	1,5		1,5	4		17
Разом	41	5,5	4	1,5	4	13	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	I	2
Переддипломна	II	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестр. контроль		Перегляди	Години							Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах		
		Екзамен и	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні			Самостійні	V		VI	
							Всього	Лекції	Практичні		1	2	3	
											Кількість тижнів			
15	16	10												
14	15	16												
1. Цикл гуманітарної підготовки														
1.1. Вибіркова частина														
1	Дисципліна з каталогу		2		90	3	32			58		2		
	Разом по циклу:	0	1	0	90	3	32	0	0	58	0	2	0	
2. Цикл фундаментальної підготовки														
2.1 Нормативна частина														
2	Сучасне мистецтво			1,2,3	180	6	82	9	73	98	2	2	2	
	Разом по циклу:	0	0	3	180	6	82	9	73	98	2	2	2	
3. Цикл професійної та практичної підготовки														
3.1. Нормативна частина														
3	Проектування інтер'єрів			1,2	330	11	186	12	174	144	6	6		
4	Проектування зовнішнього			1,2,3	210	7	82	6	76	128	2	2	2	
5	Робота в матеріалі			1,2	180	6	62	8	54	118	2	2		
6	Методика підготовки магістерської роботи	2			90	3	32	32	0	58		2		
7	Методика викладання спецдисциплін		1		90	3	30	14	16	60	2			
8	Переддипломна практика		2 диф		90	3	30	6	24	60		X		
9	Педагогічна практика		1 диф		90	3	30	6	24	60	X			
10	Документальний супровід проекту		3		90	3	20	4	16	70			2	
11	Концептуальні проблеми дизайну середовища ХХ-ХХІ ст	1			90	3	30	26	4	60	2			
12	Авторський нагляд		3		90	3	20	20	0	70			2	
13	Дипломне проектування				480	16				480			X	
3.2. Вибіркова частина														
14	Дисципліна з іншої спеціалізації 1		1		90	3	30			60	2			
15	Дисципліна з іншої спеціалізації 2		2		90	3	32			58		2		
16	Проектування громадських інтер'єрів			3	420	14	100	6	94	200			10	
	Проектування житлових інтер'єрів													
	Проектування інтер'єрів сакральних споруд													
	Разом по циклу:	2	7	8	2430	81	684	140	482	1626	16	14	16	
ВСЬОГО:														
		2	8	11	2700	90	798	149	555	1782	18	18	18	

Кількість екзаменів	2
Кількість заліків	8
Кількість переглядів	11

Завідувач кафедри дизайну середовища

В.М. Маскалюк

Декан факультету "Дизайн"

Р.О. Студницький