

“Затверджую”

Ректор

В.В. Одрехівський

2019 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань **02 культура і мистецтво**

Кваліфікація **художник виробів з дерева, викладач**

Термін навчання **2 роки**

на основі: **молодшого спеціаліста**

Освітній рівень **бакалавр**

Спеціальність **023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

Освітньо-професійна програма **художнє дерево**

Форма навчання **денна**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
	Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання						
I	31	4	4			13	52
II	25	4	2	2	6	4	43
Разом	56	8	6	2	6	17	95

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Пленерна	II	4
Педагогічна	IV	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	IV

1	Назва дисципліни	Семестров . контроль		Перегляди	Години							I		II	
		Екзамен	Заліки		Загал. обсяг	ECTS	Аудиторні				Самостійні	1	2	3	4
							Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні		15	16	15	10
												18	19	20	21
1. Цикл гуманітарної підготовки															
1.1. Нормативна частина															
1	Філософія	3			90	3	30	15		15	60			2	
2	Історія культури	1			90	3	30	18		12	60	2			
3	Іноземна мова	1			90	3	30	4		26	60	2			
4	Педагогіка, психологія		4		90	3	20	10		10	70				2
1.2. Вибіркова частина															
5	Дисципліна з каталогу		3		90	3	30				60			2	
	Разом по циклу:	3	3	0	450	15	140	47	0	63	310	4	0	4	2
2. Цикл фундаментальної підготовки															
2.1. Нормативна частина															
6	Рисунок			1-4	420	14	224	18		206	196	4	4	4	4
7	Живопис			1-2	210	7	124	5		119	86	4	4		
8	Скульптура			1-4	360	12	168	17		151	192	3	3	3	3
9	Комп'ютерне проектування	1			90	3	30	10		20	60	2			
13	Технологія	2	1		120	4	62	43		19	58	2	2		
	Конструювання	2	1		120	4	62	20		42	58	2	2		
	Історія мистецтва	2			90	3	32	16		16	58		2		
	Основи архітектури		1		90	3	30	10		20	60	2			
2.2. Вибіркова частина															
16	Живопис I				180	6	100	5		95	80			4	4
	Живопис II			3-4											
	Разом по циклу:	4	3	12	1680	56	832	144		688	848	19	17	11	11
3. Цикл професійної та практичної підготовки															
3.1. Нормативна частина															
18	Проектування художнього дерева			1-4	660	22	417	18		399	243	3	7	8	14
23	Пленерна практика		2диф		90	3	36			36	54		X		
24	Педагогічна практика		4диф		90	3	30			30	60				X
3.2. Вибіркова частина															
25	Проектування меблів, ансамблів меблів і виробів з Художня пластика			1-4	360	12	199	18		181	161	2	4	5	3
29	Дисципліна іншої спеціалізації		1		90	3	30				60	2			
	Дисципліна іншої спеціалізації		2		90	3	32				58		2		
30	Дисципліна іншої спеціалізації		3		90	3	30				60			2	
	Разом по циклу:	5	8	8	1470	49	774	36	0	646	696	7	13	15	17
	ВСЬОГО:	7	11	20	3600	120	1746	227	0	1397	1854	30	30	30	30

Кількість екзаменів	7
Кількість заліків	11
Кількість переглядів	20

Завідувач кафедри художнього дерева

Декан факультету ДПМ



С.Л. Мартинюк

Г.Д. Кусько