

“Затверджую”

Ректор

В.В. Одрехівський

2019 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Львівська національна академія мистецтв
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
з галузі знань 02 культура і мистецтво**

Кваліфікація художник виробів з
дерева, дослідник, викладач

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі: ОР бакалавр

Освітній рівень магістр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма художнє дерево

Форма навчання денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К			
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д	д	д	д	д																																		
											д	д	п	п	п	д	а																																		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	10	1,5	4	1,5	4		17
Разом	41	5,5	4	1,5	4	13	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	I	2
Переддипломна	II	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестр. контроль		Перегляди	Години						Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах		
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні			Самостійні	V		
							Всього	Лекції	Практичні		1	2	3
											Кількість тижнів у семестрі		
15	16	10											
		3	4	5	6	7	8	9	10	13	14	15	16
1. Цикл гуманітарної підготовки													
1.1. Вибіркова частина													
1	Дисципліна з каталогу		2		90	3	32			58		2	
	Разом по циклу:	0	1	0	90	3	32			58	0	2	0
2.1. Нормативна частина													
2	Історія м-ва за фахом	1			90	3	30	20	10	60	2		
3	Метод. підготовки магіст. Роботи	2			90	3	32	32	0	58		2	
	Разом по циклу:	2	0	0	180	6	62	52	10	118	2	2	0
3. Цикл професійної та практичної підготовки													
3.1. Нормативна частина													
4	Художня пластика, обладнання інтер'єрів і виробів з дерева.			1-2	570	19	216	20	196	354	8	6	
5	Дипломне проектування Написання магістерської роботи			3	780	26	180	0	180	600			18
6	Методика викладання спецдисциплін	1			90	3	30	30	0	60	2		
7	Переддипломна практика		2 диф		90	3	30	0	30	60		X	
8	Педагогічна практика		1 диф		90	3	30	6	24	60	X		
3.2. Вибіркова частина													
	Комплексне проектування меблів			2	270	9	96	10	86	174		6	
9	Скульптура I			1-2	540	18	122	10	112	418	6	2	
	Рисунок												
	Живопис												
	Разом по циклу:	1	2	6	2430	81	704	76	628	1726	16	14	18
	ВСЬОГО:	3	3	6	2700	90	798	128	638	1902	18	18	18

Завідувач кафедри художнього дерева

С. Л. Мартинюк

Декан факультету ДПМ

Г. Д. Кусько