

Ректор

В.В. Одрехівський

2019 року

М.П



Освітній рівень **магістр**

Спеціальність **023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

Освітньо-професійна програма **художня кераміка**

Форма навчання **денна**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань **02 культура і мистецтво**

Кваліфікація **художник кераміки, дослідник, викладач**

Термін навчання **1 рік 4 місяці**

на основі: **ОР бакалавр**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	П	П	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	K	K	K	K	K	K	K	K	
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	д	д	д	д	д	д																																	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	10	1,5		1,5	4		17
Разом	41	5,5	4	1,5	4	13	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	I	2
Переддипломна	II	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестр. контроль		Перегляди	Години								Кількість аудиторних годин по курсах і			
		Екзамен	Залік		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Самостійні	V		VI		
							Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3		
													Кількість тижнів			
													15	16	10	
											14	15	16			
1. Цикл гуманітарної підготовки																
1.1. Вибіркова частина																
	Дисципліна гуманітарної підготовки (каталог)		2		90	3	32				58		2			
	Разом за циклом	0	1	0	90	3	32	0	0	0	58	0	2	0		
2. Цикл природничо-наукової підготовки																
2.1. Нормативна частина																
	Рисунок			1-2	360	12	77	12		65	283	3	2			
	Живопис			1-2	360	12	77	12		65	283	3	2			
	Історія сучасної кераміки		3		90	3	20	8		12	70			2		
	Метод. підготовки магіст. роботи	2			90	3	32	30		2	58		2			
	Разом за циклом	1	1	4	900	30	206	62		144	694	6	6	2		
3. Цикл професійної та практичної підготовки																
3.1. Нормативна частина																
	Проектування художньої кераміки			1	360	12	90	4		86	270	6				
	Дипломне проектування			3	330	11	160	4		156	170			16		
	Скульптура			1-2	150	5	62	4		58	88	2	2			
	Методика викладання спецдисциплін	1			90	3	30	30		0	60	2				
	Переддипломна практика		2 диф.		90	3	30	6		24	60		X			
	Педагогічна практика		1 диф.		90	3	30	6		24	60	X				
3.2. Вибіркова частина																
	Проектування унікальної кераміки виставкового характеру			2	420	14	96	4		92	324			6		
	Проектування ужиткової кераміки															
	Проектування архітектурної кераміки															
	Дисципліна іншої спеціалізації		1		90	3	30				60	2				
	Дисципліна іншої спеціалізації		2		90	3	32				58		2			
	Разом по циклу:	1	4	5	1710	57	560	58	0	440	1150	12	10	16		
	ВСЬОГО:	2	6	9	2700	90	798	120	0	584	1902	18	18	18		

Кількість екзаменів	2
Кількість заліків	6
Кількість переглядів	9

Завідувач кафедри художньої кераміки

О.М.Голубець

Декан факультету ДПМ

Г.Д. Кусько