

Ректор

В.В.Одрехівський

2019 року

М.П.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

Львівська національна академія мистецтв
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація художник металу, дослідник, викладач

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі: ОР бакалавр

Освітній рівень магістр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма художній метал

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	дп	дп	дп	дп	да																																		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	10	1,5		1,5	4		17
Разом	41	5,5	4	1,5	4	13	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	I	2
Переддипломна	II	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестр. контроль		Перегляди	Години							Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах		
		Екзам.	Заліки		Загал. обсяг	ECTS	Аудиторні			Самостійні	V		VI	
							Всього	Лекції	Практичні		1	2	3	
											Кількість тижнів			
15	16	10												
2	3	4	5	6	7	8	9	11	13	14	15	16		

1. Цикл гуманітарної підготовки

1.1. Нормативна частина

1	Дисципліна гуманітарної підготовки (каталог)		2		90	3	32			58		2	
Разом по циклу:		0	1	0	90	3	32	0	0	58	0	2	0

2. Цикл фундаментальної підготовки

2.1. Нормативна частина

2	Скульптура			1	90	3	30	6	24	60	2		
3	Історія сучасного металу		2		90	3	32	8	24	58		2	
4	Метод. підготовки магист. роботи	2			90	3	32	20	12	58		2	
Разом по циклу:		1	1	2	270	9	94	34	60	176	2	4	0

3. Цикл професійної та практичної підготовки

3.1. Нормативна частина

5	Проектування художнього металу			1	180	6	60	8	52	120	4		
6	Дипломне проектування				1320	44	340	44	296	980		10	18
7	Методика викладання спецдисциплін	2			90	3	30	26	4	60	2		
8	Переддипломна практика		2диф		90	3	30			60		X	
9	Педагогічна практика		1диф.		90	3	30			60	X		

3.2. Вибіркова частина


10	Рисунок тема 1			1	90	3	30	12	18	60	2		
	Рисунок тема 2												
11	Живопис тема 1			1	90	3	30	12	18	60	2		
	Живопис тема 2												
12	Проектування інтер'єрно-екстер'єрних виробів			1	210	7	60	4	56	150	4		
	Проектування об'ємно-просторової пластики												
13	Дисципліна іншої спеціалізації 1		1		90	3	30			60	2		
14	Дисципліна іншої спеціалізації 2		2		90	3	32			58		2	
Разом по циклу:		1	4	6	2340	78	672	106	444	1668	16	12	18


ВСЬОГО: 2 6 8 2700 90 798 140 504 1902 18 18 18

Кількість екзаменів	2
Кількість заліків	6
Кількість переглядів	8

Завідувач кафедри художнього металу

Декан факультету ДПМ


І.М. Франк


Г.Д. Кусько