

Ректор

“Затверджую”

В.В. Одрехівський

2019 року

М.П



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Львівська національна академія мистецтв
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
з галузі знань 02 культура і мистецтво**

Освітній рівень бакалавр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво. декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма художнє скло

Форма навчання денна

Кваліфікація художник скла, викладач

Термін навчання 4роки

на основі: повна загальна середня освіта

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	д	д	д	д	д	д	д	д	д				

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	31	4	4			13	52
II	31	4	4			13	52
III	31	4	4			13	52
IV	25	4	2	2	6	4	43
Разом	118	16	14	2	6	43	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Етнографічна	II	4
Технологічна	IV	4
Пленерна	VI	4
Педагогічна	VIII	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	VIII

1	Назва дисципліни	Семестр. контроль		Перегляди	Загальний обсяг	ECTS	Години				Самостійні	Кількість аудиторних годин по курсах											
		Екзамени	Заліки				Аудиторні					I	II	III	IV								
							Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні						1	2	3	4	5	6	7	8
																Кількість тижнів у семестрі							
15	16	15	16	15	16	15	10																
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21					
1. Цикл гуманітарної підготовки																							
1.1. Нормативна частина																							
1	Філософія	7			90	3	30	15		15	60							2					
2	Історія культури	5			90	3	30	18		12	60				2								
3	Іноземна мова	5	1-4		360	12	154	16		138	206	2	2	2	2	2							
4	Педагогіка, психологія		8		90	3	20	10		10	70								2				
1.2. Вибіркова частина																							
5	Дисципліна з каталога		7		90	3	30				60							2					
Разом за циклом:		3	5		720	24	264	59	0	175	456	2	2	2	2	4	0	4	2				
2. Цикл фундаментальної підготовки																							
2.1. Нормативна частина																							
6	Рисунок			1-4	450	15	248	36		212	202	4	4	4	4								
7	Живопис			1-4	450	15	248	36		212	202	4	4	4	4								
8	Скульптура			1-4	300	10	124	36		88	176	2	2	2	2								
9	Комп'ютерне проектування			1-8	750	25	472	54		418	278	4	4	4	4	4	4	4	4				
10	Пластична анатомія	3	2		150	5	62	35		27	88		2	2									
11	Кольорознавство	1			90	3	30	10		20	60	2											
12	Історія мистецтв	2,4	1,3		270	9	124	62		62	146	2	2	2	2								
13	Основи архітектури		6		90	3	32	10		22	58						2						
14	Конструювання	5	6		180	6	62	10		52	118					2	2						
15	Технологія скла	2,4,6	1,3,5		360	12	186	84		102	174	2	2	2	2	2	2						
2.2. Вибіркова частина																							
16	Історія художнього скла	2,4	1,3		180	6	124	20		104	56	2	2	2	2								
	Історія худ. скла в архітектурі																						
17	Фахова іноземна термінологія	8	6,7		180	6	82	28		54	98						2	2	2				
	Іноземна мова за проф. спрям.																						
18	Скульптура академічна			5-8	300	10	112	36		76	188					2	2	2	2				
	Скульптура конструкційна																						
19	Основи дизайну		5		90	3	30	28		2	60				2								
	Нові тенденції в сучасному м-тві																						
Разом за циклом:		11	13	24	3840	128	1936	485	0	1451	0	1904	22	22	22	20	12	14	8	8			

3. Цикл професійної та практичної підготовки

3.1. Нормативна частина

20	Проектування художнього скла		1-4	510	17	404	72		332		106	6	6	6	8				
21	Методика викл. спецдисциплін		7	90	3	30	30		0		60							2	
22	Етнографічна практика		2	90	3	30			30		60		X						
23	Технологічна практика		4	90	3	30			30		60				X				
24	Пленерна практика		6	90	3	30			30		60						X		
25	Педагогічна практика		8	90	3	30			30		60								X

3.2. Вибіркова частина

26	Рисунок академічний		5-8	450	15	224	36		188		226					4	4	4	4	
	Рисунок конструктивний																			
27	Живопис академічний		5-8	450	15	224	36		188		226					4	4	4	4	
	Живопис конструктивний																			
28	Авторське художнє скло		5-8	600	20	396	36		360		204					6	6	6	12	
	Дизайн художнього скла																			
29	Дисципліна іншої спеціалізації		6	90	3	32					58						2			
30	Дисципліна іншої спеціалізації		7	90	3	30					60							2		
	Разом по циклу:	0	7	16	2640	88	1460	210	0	1188	0	1180	6	6	6	8	14	16	18	20
ВСЬОГО:		14	25	40	7200	240	3660	754	0	2814		3540	30	30	30	30	30	30	30	30
1	Фізичне виховання (секційні заняття)		4		120		124	8		116			2	2	2	2				

Кількість екзаменів	14
Кількість заліків	25
Кількість переглядів	40

В.о. завідувача кафедри художнього скла

М. Бокотей

М. Бокотей

Декан факультету ДПМ

Г. Д. Кусько

Г. Д. Кусько