

Ректор

“Затверджую”

В.В. Одрехівський

2019 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Львівська національна академія мистецтв
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
з галузі знань 02 культура і мистецтво**

Кваліфікація художник скла,
дослідник, викладач

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі: ОР бакалавр

Освітній рівень магістр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма художнє скло

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д	д	д	д	д	д																																	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	10	1,5		1,5	4		17
Разом	41	5,5	4	1,5	4	13	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	I	2
Переддипломна	II	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестр. контроль		Перегляди	Години							Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах		
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Самостійні	V		VI
							Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні		1	2	3
												Кількість тижнів		
15	16	10												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Цикл гуманітарної підготовки														
1.1. Вибіркова частина														
1	Дисципліна гуманітарної підготовки (каталог)		2		90	3	32				58		2	
	Разом за циклом	0	1	0	90	3	32	0	0	0	58	0	2	0
2. Цикл фундаментальної підготовки														
2.1. Нормативна частина														
2	Наукові дослідження	2	1		180	6	62	32		30	118	2	2	
2.2. Вибіркова частина														
3	Авторський рисунок			1-2	420	14	62	36		26	358	2	2	
	Конструктивний рисунок													
4	Авторський живопис			1-2	420	14	62	36		26	358	2	2	
	Конструктивний живопис													
	Разом за циклом	1	1	4	1020	34	186	104	0	82	834	6	6	0
3. Цикл професійної та практичної підготовки														
3.1. Нормативна частина														
5	Методика виклад. спецдисциплін	1			90	3	30	30		0	60	2		
6	Переддипломна практика		2диф		90	3	30			30	60		X	
7	Педагогічна практика		1диф		90	3	30			30	60	X		
3.2. Вибіркова частина														
8	Авторське художнє скло			1-3	900	30	428	36		392	472	8	8	18
	Дизайн художнього скла													
9	Авторська скульптура			1-2	420	14	62	36		26	358	2	2	
	Конструктивна скульптура													
	Разом по циклу:	1	2	5	1590	53	580	102	0	478	1010	12	10	18
	ВСЬОГО:	2	4	9	2700	90	798	206	0	560	1902	18	18	18

Кількість екзаменів	2
Кількість заліків	4
Кількість переглядів	9

В.о. завідувача кафедри художнього скла

М. Бокотей

М.Бокотей

Декан факультету ДПМ

Г. Д. Кусько

Г.Д. Кусько