

“Затверджую”



Ректор
В.В. Одрехівський

2019 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань 02 культура і мистецтво

Освітній рівень бакалавр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма художній розпис тканин

Форма навчання денна

Кваліфікація художник текстилю, викладач

Термін навчання 4 роки

на основі: повна загальна середня освіта

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	д	д	д	д	д	д	д	д							

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	31	4	4			13	52
II	31	4	4			13	52
III	31	4	4			13	52
IV	25	4	2	2	6	4	43
Разом	118	16	14	2	6	43	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Етнографічна	II	4
Технологічна	IV	4
Пленерно-живописна	VI	4
Педагогічна	VIII	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	VIII

1	Назва дисципліни	Семестров. контроль		Перегляди	Години							Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах								
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Самостійні	I		II		III		IV		
							Всього	Лекції	Лабораторії	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8	
												Кількість тижнів у семестрі								
15	16	15	16	15	16	15	16	15	16											
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1. Цикл гуманітарної підготовки																				
1.1. Нормативна частина																				
1	Філософія	7			90	3	30	15		15		60							2	
2	Історія культури	5			90	3	30	18		12		60					2			
3	Іноземна мова	5	1-4		360	12	154	16		138		206	2	2	2	2	2			
4	Педагогіка, психологія		8		90	3	20	10		10		70								2
1.2. Вибіркова частина																				
5	Дисципліна гуманітарної підготовки (каталог)		7		90	3	30					60							2	
Разом за циклом:		3	6		720	24	264	59	0	175	0	456	2	2	2	2	4	0	4	2
2. Цикл фундаментальної підготовки																				
2.1. Нормативна частина																				
6	Рисунок			1-8	870	29	472	36		436		398	4	4	4	4	4	4	4	4
7	Живопис			1-6	720	24	372	30		342		348	4	4	4	4	4	4		
8	Комп'ютерне проектування			1-8	420	14	256	54		202		164	2	2	2	2	2	2	2	4
9	Пластична анатомія	3	2		120	4	46	16		30		74		1	2					
10	Кольорознавство	2			90	3	46	35		11		44	2	1						
11	Історія мистецтв	2,4	1,3		150	5	124	62		62		26	2	2	2	2				
12	Історія орнаменту та тканини	6	5		180	6	62	20		42		118					2	2		
13	Матеріалознавство	1			90	3	30	26		4		60	2							
14	Техніки декорування тканин	4,5	2,3		240	8	124	10		114		116		2	2	2	2			
2.2. Вибіркова частина																				
15	Еко-принт		2		90	3	32	6		26		58		2						
	Традиційний друк на тканині																			
16	Історія батикового розпису		6		90	3	32	26		6		58						2		
	Історія костюму																			
17	Теорія ткацьких переплетень		1		90	3	30	10		20		60	2							
	Технологія ткацтва																			
Разом за циклом:		8	9	22	3150	105	1626	331	0	1295	0	1524	18	18	16	14	14	14	6	8

3. Цикл професійної та практичної підготовки

3.1. Нормативна частина

18	Проектування художнього текстилю			1-4	1110	37	714	20		694		396	10	10	12	14				
19	Дипломне проектування			8	240	8	160					80								16
20	Методика викладання спецдисциплін		7		90	3	30	30				60							2	
21	Основи архітектури		5		90	3	30	10		20		60				2				
22	Етнографічна практика		2		90	3	36	6		30		54		X						
23	Технологічна практика		4		90	3	36	6		30		54			X					
24	Пленерно-живописна практика		6		90	3	36	4		32		54					X			
25	Педагогічна практика		8		90	3	30	10		20		60								X

3.2. Вибіркова частина

26	Живопис 1			7 8	210	7	100	15		85		110							4	4
	Живопис 2																			
27	Художній текстиль в інтер'єрі (домінанта)			5,6,7	1050	35	554	16		538		496				10	14	12		
	Інтер'єрний текстиль																			
30	Дисципліна іншої спеціалізації		6		90	3	32					58						2		
31	Дисципліна іншої спеціалізації		7		90	3	30					60							2	
	Разом по циклу:	0	8	10	3330	111	1788	117	0	1449	0	1542	10	10	12	14	12	16	20	20

ВСЬОГО: 11 23 32 7200 240 3678 507 0 2919 3522 30 30 30 30 30 30 30 30

	Фізичне виховання (секційні заняття)	4			124		124	8		116			2	2	2	2				
--	--------------------------------------	---	--	--	-----	--	-----	---	--	-----	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

1	Кількість екзаменів	11
2	Кількість заліків	23
3	Кількість переглядів	32

Завідувач кафедри художнього текстилю




Т.Г. Печенюк

Декан факультету ДПМ

Г.Д. Кусько