



Ректор **В.В. Одрехівський**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 з галузі знань **02 культура і мистецтво**

Кваліфікація **художник текстилю, викладач**

Термін навчання **2 роки**

Освітній рівень **бакалавр**

на основі: **молодшого спеціаліста**

Спеціальність **023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

Освітньо-професійна програма **художній розпис тканин**

Форма навчання **денна**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К			
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	25	4	2	2	6	4	43
Разом	56	8	6	2	6	17	95

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Пленерно-живописна	II	4
Педагогічна	IV	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	IV

1	Назва дисципліни	Семестров. контроль		Перегляди	Години							I		II					
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Самостійні	15	16	15	10				
							Всього	Лекції	Лабораторії	Практичні						18	19	20	21
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	18	19	20	21				
1. Цикл гуманітарної підготовки																			
1.1. Нормативна частина																			
1	Філософія	3			90	3	30	15		15		60			2				
2	Історія культури	1			90	3	30	18		12		60	2						
3	Іноземна мова	1			90	3	30	4		26		60	2						
4	Педагогіка, психологія		4		90	3	20	10		10		70				2			
1.2. Вибіркова частина																			
5	Дисципліна гуманітарної підготовки (каталог)		3		90	3	30					60			2				
Разом за циклом:		3	2		450	15	140	47	0	63	0	310	4	0	4	2			
2. Цикл фундаментальної підготовки																			
2.1. Нормативна частина																			
6	Рисунок			1-4	480	16	224	36		188		256	4	4	4	4			
7	Живопис			1-2	180	6	124	10		114		56	4	4					
8	Комп'ютерне проектування			1-4	180	6	132	54		78		48	2	2	2	4			
9	Історія орнаменту та тканини	2	1		180	6	62	20		42		118	2	2					
10	Технологія розпису	1			90	3	30	10		20		60	2						
2.2. Вибіркова частина																			
12	Історія батикового розпису		2		90	3	32	26		6		58		2					
	Історія костюму																		
Разом за циклом:		2	2	10	1200	40	604	156	0	448	0	596	14	14	6	8			
3. Цикл професійної та практичної підготовки																			
3.1. Нормативна частина																			
13	Проектування художнього текстилю			1-2	630	21	374	12		362		256	10	14					
14	Дипломне проектування			4	240	8	160					80				16			
15	Методика викладання спецдисциплін		3		90	3	30	30		0		60			2				
16	Основи архітектури		1		90	3	30	10		20		60	2						
17	Пленерно-живописна практика		2		90	3	36	4		32		54		X					
18	Педагогічна практика		4		90	3	30	10		20		60				X			
3.2. Вибіркова частина																			
19	Живопис 1			3, 4	180	6	100	15		85		80			4	4			
	Живопис 2																		
20	Художній текстиль в інтер'єрі (домінанта)			3	360	12	180	8		172		180			12				
	Інтер'єрний текстиль																		
22	Дисципліна іншої спеціалізації		2		90	3	32					58		2					
23	Дисципліна іншої спеціалізації		3		90	3	30					60			2				
Разом по циклу:			6	6	1950	65	1002	89	0	691	0	948	12	16	20	20			
ВСЬОГО:		5	10	16	3600	120	1746	292	0	1202	0	1854	30	30	30	30			

1	Кількість екзаменів	5
2	Кількість заліків	10
3	Кількість переглядів	16

Завідувач кафедри художнього текстилю

Т.Г. Печенюк

Декан факультету ДПМ

Г.Д. Кусько

