

«Затверджую»

Ректор

В.В.Орехівський

“ 2019 року

М.П.



Освітній рівень магістр

Спеціальність 034 – культурологія

Освітньо-професійна програма мистецтвознавство

Форма навчання заочна

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань 03 гуманітарні науки

Кваліфікація мистецтвознавець, дослідник, викладач

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі: ОР бакалавр

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	0	0	0	Т	Т	0	0	0	0	0	0	0	0	0	С	С	К	К	К	К	К	К	К	0	0	0	0	0	0	0	С	С	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	К	К	К	К	К	К	К	К
II	0	0	0	0	0	С	С	0	0	0	0	0	д	д	д	д	д														Т	Т																				

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; 0 – самостійне навчання; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Самостійне навчання	Екзаменаційна на 1 настановча сесія	Практика	Ліквідація академзаборгованості	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	6					15	52
II	10	1,5			1,5	4		17
Разом	41	7,5			1,5	4	15	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	
	Тижні	

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестров. контроль		Курсові роботи	Години						Кількість аудиторних год		
		Екзамен	Залік		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні			Самостійні	5 курс		6 курс
							Всього	Лекції	Практичні		1	2	3
											Кількість тижнів		
3	4	5	6	7	8	9	11	13	14	15	16		
1. Цикл гуманітарної підготовки													
<i>Нормативні дисципліни</i>													
1	Філософія ХХ ст.	3			120	4	14	14		106		8	6
	Разом	1			120	4	14	14	0	106		8	6
<i>Дисципліни вільного вибору</i>													
1	Дисципліна вибіркової підготовки (каталог)		2		90	3	10	10		80		10	
	Разом	1	1		90	3	10	10	0	80	0	10	0
	Разом за циклом ГСЕ	1	1		210	7	24	24	0	186	0	18	6
2. Цикл фундаментальної підготовки													
<i>Нормативні дисципліни</i>													
1	Методика викладання спецдисциплін у вищій школі		1		120	4	14	14		106	14		
2	Сучасна галерейна справа		3		90	3	10	10		80			10
	Разом		2		210	7	24	24	0	186	14	0	10
<i>Дисципліни вільного вибору</i>													
1	Музеї сучасного мистецтва		2		90	3	10	10		80		10	
	Екскурсознавство												
	Разом		1		90	3	10	10	0	80	0	10	0
	Разом за циклом ПНП		3		300	10	34	34	0	266	14	10	10
3. Цикл професійної та практичної підготовки													
<i>Нормативні дисципліни</i>													
1	Культурологічні теорії та концепції	1, 2			120	4	14	14		106	8	6	
2	Мистецтво модернізму та постмодернізму	2	1		90	3	10	10		80	6	4	
3	Мистецтво української діаспори	3	2		90	3	10	10		80		6	4
4	Історія укр. мистецтвознавства	1			120	4	14	14		106	14		
5	Дипломна робота				1080	36	0	0		1080			
6	Методика підготовки наукової роботи		2		90	3	10	10		80		10	
	Разом	5	5		1590	53	58	58	0	1532	28	26	4
<i>Дисципліни вільного вибору</i>													
1	Концептуальні проблеми сучасного мистецтва	3	2		210	7	26	26		184		14	12
	Іконографія та іконологія												
2	Методологія аналізу художнього твору	2	1		180	6	22	22		158	12	10	
	Художня критика												
3	Дизайн у теорії та практиці ХХ ст.	3			120	4	14	14		106			14
	Технотекстиль у парадигмі сучасного дизайну												
4	Дисципліна іншої спеціалізації		1		90	3	10	10		80	10		
	Разом	3	4		600	20	72	72	0	528	22	24	26
	Разом за циклом ППП	8	9		2190	73	130	130	0	2060	50	50	30
	Загальна кількість годин	9	13		2700	90	188	188	0	2512	64	78	46
	Кількість екзаменів			9									
	Кількість заліків			10									
	Кількість захистів (курсівих робіт, проектів)												

Завідувач кафедри історії і теорії мистецтва

Стельмацук Г.Г.

