

“Затверджую”

Ректор

В.В.Одрехівський

2019 року

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

Львівська національна академія мистецтв

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

з галузі знань 03 гуманітарні науки

Кваліфікація мистецтвознавець, дослідник, викладач

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі: ОР бакалавр

Освітній рівень магістр

Спеціальність 034 культурологія

Освітньо-професійна програма МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Форма навчання денна

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д	д	д	д	д																																		
											д	д	п	п	п	д	а																																		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	4			13	52
II	10	1,5		1,5	4		17
Разом	41	5,5	4	1,5	4	13	69

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	I	2
Переддипломна	II	2

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	III

1	Назва дисципліни	Семестров. контроль		Курсові роботи	Години						Кількість аудиторних год		
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні			Самостійні	5 курс		6 курс
							Всього	Лекції	Практичні		1	2	3
											Кількість тижнів		
15	16	10											
3	4	5	6	7	8	9	11	13	14	15	16		
<b>1. Цикл гуманітарної підготовки</b>													
<i>Нормативні дисципліни</i>													
1	Філософія XX ст.	3			120	4	62	32	30	58		2	3
	<b>Разом</b>	<b>1</b>			<b>120</b>	<b>4</b>	<b>62</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>58</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
<i>Дисципліни вільного вибору</i>													
1	Дисципліна вибіркової підготовки (каталог)		2		90	3	32			58		2	
	<b>Разом</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>90</b>	<b>3</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
	<b>Разом за циклом ГСЕ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>210</b>	<b>7</b>	<b>94</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>116</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>2. Цикл фундаментальної підготовки</b>													
<i>Нормативні дисципліни</i>													
1	Методика викладання спецдисциплін у вищій школі		1		120	4	60	30	30	60	4		
2	Сучасна галерейна справа		3		90	3	40	20	20	60			4
	<b>Разом</b>		<b>2</b>		<b>210</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<i>Дисципліни вільного вибору</i>													
1	Музеї сучасного мистецтва		2		90	3	32	16	16	58		2	
	Екскурсознавство												
	<b>Разом</b>		<b>1</b>		<b>90</b>	<b>3</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
	<b>Разом за циклом ПНП</b>		<b>3</b>		<b>300</b>	<b>10</b>	<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>178</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>3. Цикл професійної та практичної підготовки</b>													
<i>Нормативні дисципліни</i>													
1	Культурологічні теорії та концепції	1, 2			120	4	92	50	42	28	4	2	
2	Мистецтво модернізму та постмодернізму	2	1		90	3	62	30	32	28	2	2	
3	Мистецтво української діаспори	3	2		90	3	62	32	30	28		2	3
4	Історія укр. мистецтвознавства	1			120	4	60	30	30	60	4		
5	Дипломна робота				900	30	0	0	0	900			
6	Методика підготовки наукової роботи		2		90	3	32	12	20	58		2	
7	Переддипломна практика		2		90	3	30	4	26	60		x	
8	Педагогічна практика		1		90	3	30	4	26	60	x		
	<b>Разом</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>1590</b>	<b>53</b>	<b>368</b>	<b>162</b>	<b>206</b>	<b>1222</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
<i>Дисципліни вільного вибору</i>													
1	Концептуальні проблеми сучасного мистецтва	3	2		210	7	72	38	34	138		2	4
	Іконографія та іконологія												
2	Методологія аналізу художнього твору	2	1		180	6	62	28	34	118	2	2	
	Художня критика												
3	Дизайн у теорії та практиці XX ст.	3			120	4	40	20	20	80			4
	Технотекстиль у парадигмі сучасного дизайну												
4	Дисципліна іншої спеціалізації		1		90	3	30			60	2		
	<b>Разом</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>600</b>	<b>20</b>	<b>204</b>	<b>86</b>	<b>88</b>	<b>396</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	<b>Разом за циклом ППП</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		<b>2190</b>	<b>73</b>	<b>572</b>	<b>248</b>	<b>294</b>	<b>1618</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
	<b>Загальна кількість годин</b>	<b>9</b>	<b>13</b>		<b>2700</b>	<b>90</b>	<b>798</b>	<b>346</b>	<b>390</b>	<b>1912</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
	Кількість екзаменів			9									
	Кількість заліків			13									
	Кількість захистів (курсівих робіт, проектів)												

Завідувач кафедри історії і теорії мистецтва



Стельмашук Г.Г.