

“Затверджую”

Ректор

В.В. Одрехівський

2019 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація скульптор, викладач

Термін навчання 2 роки

на основі: молодшого спеціаліста

Освітній рівень бакалавр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма монументально-декоративна скульптура

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	31	4	4			13	52
II	25	4	2	2	6	4	43
Разом	56	8	6	2	6	17	95

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Пленерна	II	4
Педагогічна	IV	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	IV

1	Назва дисципліни	Семестров. контроль		Перегляди	Години						Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах			
		Заліки			Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні			Самостійні	1 курс		2 курс	
							Всього	Лекції	Практичні		1	2	3	4
15	16	15	10											
14	15	16	17											
1. Цикл гуманітарної підготовки														
1.1. Нормативна частина														
1	Педагогіка, психологія		4		90	3	20	10	10	70				2
2	Філософія	3			90	3	30	15	15	60			2	
3	Історія української культури	1			90	3	30	18	12	60	2			
4	Іноземна мова	1			90	3	30	4	26	60	2			
1.2. Вибіркова частина														
5	Дисципліна з каталогу		3		90	3	30			60			2	
	Разом по циклу:	3	2		450	15	140	47	63	310	4	0	4	2
2. Цикл фундаментальної підготовки														
2.1. Нормативна частина														
6	Історія мистецтва за фахом	2	1		120	4	62	36	26	58	2	2		
7	Технологія скульптурних матеріалів		1-2		120	4	62	28	34	58	2	2		
8	Скульптура			1-4	690	23	418	112	306	272	6	8	8	8
2.2. Вибіркова частина														
9	Рисунок 1			1-4	480	16	224	40	184	256	4	4	4	4
	Рисунок 2													
	Разом по циклу:	1	3	8	1410	47	766	216	550	644	14	16	12	12

3. Цикл професійної та практичної підготовки														
3.1. Нормативна частина														
10	Композиція			1-4	450	15	276	90	186	174	6	6	6	
11	Методика виклад. спецдисциплін				90	3	20	20	0	70				2
12	Робота в матеріалі			1-3	360	12	184	36	148	176	4	4	4	
13	Пленерна практика		2		90	3	36	6	30	54		X		
14	Педагогічна практика		4		90	3	30	6	24	60				X
3.2. Вибіркова частина														
15	Архітектурна композиція 1			1-4	240	8	112	42	70	128	2	2	2	2
	Архітектурна композиція 2													
16	Композиція 1			4	240	8	120	40	80	120				12
	Композиція 2													
17	Дисципліна іншої спеціалізації 1		2		90	3	32			58		2		
18	Дисципліна іншої спеціалізації 2		3		90	3	30			60			2	
	Разом по циклу:		4	12	1740	58	840	240	538	900	12	14	14	16
	ЗАГАЛОМ:	4	9	20	3600	120	1746	503	1151	1854	30	30	30	30

Кількість екзаменів	4
Кількість заліків	9
Кількість переглядів	20

Завідувач кафедри МДС

професор Скакун Я.І.

Декан факультету ОМіР

професор Шумський І.П.