

“Затверджую”
Ректор
В.В. Одрехівський

“
М.П. 2019 року

Освітній рівень бакалавр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма монументальний живопис

Форма навчання денна

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація живописець, викладач

Термін навчання 2 роки

на основі: молодшого спеціаліста

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К				
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д				

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	31	4	4			13	52
II	25	4	2	2	6	4	43
Разом	56	8	6	2	6	17	95

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Проектно-конструкторська	II	4
Педагогічна	IV	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	IV

1	Назва дисципліни	Семестровий контроль			Години									Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах			
		Екзамен	Залік	Перегляд	Загальн. обсяг	ECTS	Аудиторні				Реферати	Самостійні	1 курс		2 курс		
							Всього	Лекції	Лаборат.	Практич			1	2	3	4	
		15	16	15	10	14	15	16	17								
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1. Цикл дисциплін гуманітарної підготовки																	
<i>1.1. Нормативна частина</i>																	
1	Педагогіка, психологія		4		90	3	20	10		10		70				2	
2	Філософія	3			90	3	30	15		15		60			2		
3	Історія української культури	1			90	3	30	18		12		60	2				
4	Концептуальні основи образотворчого мистецтва	3	2		90	3	62					28		2	2		
5	Іноземна мова		1		90	3	30	4		26		60	2				
<i>1.2. Вибіркова частина</i>																	
6	Одна гуманітарна дисципліна з каталогу		3		90	3	30					60			2		
	Разом по циклу:	3	4		540	18	172	47		63		338	4	2	6	2	
2. Цикл дисциплін фундаментальної підготовки																	
<i>2.1. Нормативна частина</i>																	
1	Історія мистецтва за фахом	1	2		120	4	62	30		32		58	2	2			
2	Рисунок			1-3	450	15	276	12		264		174	6	6	6		
3	Живопис			1-3	420	14	276	12		264		144	6	6	6		
<i>2.2. Вибіркова частина</i>																	
4	Рисунок/ Спец.рисунок			4	150	5	80	4		76		70				8	
5	Живопис/ Спец.живопис			4	150	5	80	4		76		70				8	
	Разом по циклу:	1	1	8	1290	43	774	62		712		516	14	14	12	16	

3. Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки

3.1. Нормативна частина																	
1	Композиція			1-3	270	9	184	12		172		86	4	4	4		
2	Основи архітектури		2		120	4	62	8		54		58	2	2			
3	Дипломна робота				150	5						150					
4	Проектно-конструкторська практика		2		90	3	36	6		30		54		X			
5	Педагогічна практика		4		90	3	30	4		26		60				X	
3.2. Вибіркова частина																	
6	Композиція в матеріалі «1» Композиція в матеріалі «2»			1-4	780	26	366	20		346		414	4	6	6	12	
7	Дисципліна іншої спеціалізації 1		1		90	3	30					60	2				
8	Дисципліна іншої спеціалізації 2		2		90	3	32					58		2			
9	Дисципліна іншої спеціалізації 3		3		90	3	30					60			2		
	Разом по циклу		6	7	1770	59	770	50		638		1000	12	14	12	12	
	ЗАГАЛОМ:		4	11	15	3600	120	1746	159		1403		1884	30	30	30	30
	Кількість екзаменів															4	
	Кількість заліків															11	
	Кількість переглядів															15	

Завідувач кафедри монументального живопису

Декан факультету ОМіР

 Л.М. Медвідь

 І.П. Шумський